



# İLKOKUL SINIF REHBERLİK ETKİNLİKLERİ

## 1. HAFTA

# 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## KALBİMİN DUYGU YÜZÜ

Etkinliğin Adı:	Kalbimin Duygu Yüzü
Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okula başlamaya ilişkin duygularını ifade eder. / 1.Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Çalışma Yaprağı-4 5. Çalışma Yaprağı-5 6. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Duygu ifadesi poster görselleri (Çalışma Yaprağı-1,2,3,4,5) sınıf içinde öğrencilerin görebileceği yerlere aralıklı mesafelerle asılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge paylaşılır: <i>"Sevgili Çocuklar; bu yıl sizler gibi okula başlayan binlerce öğrenci var. Biz okulumuza geldiğiniz için çok mutluyuz. Ben de sizin öğretmeniniz olduğum için çok mutluyum. Uzun yıllar birlikte çok güzel işler çıkaracağımızı düşünüyorum. Bugün sizlerle bir etkinlik yapacağız. Bu etkinlik ilkokula başladığınız bu önemli süreçte yaşadığımız duygularla ilgili olacak."</i> 2. Öğrencilerin dikkati asılı olan görsellere çekilir ve görsellerdeki duyguların neler olduğu ile ilgili Etkinlik Bilgi Notundan yararlanılarak kısa açıklamalarda bulunulur. Her duygunun tanımı yapıldıktan sonra altında yer alan soru sınıfa yöneltilir ve öğrencilerin somutlaştırmaları sağlanır ve aşağıdaki yönerge paylaşılır: <i>"Şimdi sizlere bazı cümleler okuyacağım. Sizden istediğim okuduğum cümledeki durumda ne hissederseniz o görselin önüne gideceksiniz. Hazır mısınız? Başlıyorum. İlk cümlemiz geliyor."</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Okul kıyafetlerini giyiyorsun. Aynanın karşısına geçip kendine bakıyorsun.</li><li>Sabah okula geldin ve ailen seni sınıfa bırakarak sınıftan dışarı çıktı.</li></ul>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Sınıfa baktın ve sınıftaki kimseyi tanıımıyorsun.
- Öğretmen size okula başlamakla ilgili bir şarkı öğretiyor.
- Öğretmeniniz sizin için hoş geldiniz etkinliği hazırlamış ve sizleri tanımaya çalışıyor.
- Sınıftaki diğer çocuklar birlikte oynuyorlar ve sen onları uzaktan izliyorsun.
- Sen okuldayken evde ailenin neler yaptığını düşünüyorsun.
- Tuvaletin geldi ve öğretmenine söylemen gerekiyor.
- Teneffüste bahçeye çıkmıyorsun.

3. Her cümle okunduktan sonra öğrencilerin hissettiklerine uygun duygu görselinin altına gitmeleri için yaklaşık 1 dakika beklenir.

4. Her cümleden sonra görselin altında bulunan istekli öğrencilerden bir ya da ikisine söz vererek ne hissettikleri, bu duyguyu başka ne zamanlar hissettikleri gibi durumları ifade etmeleri için fırsat verilir.

5. Cümleler bittikten sonra tüm öğrenciler yerlerine oturur. Aşağıdaki sorular sıra ile sorularak etkileşim sürdürülür.

- Okula başladığınız ilk gün neler hissettiniz?
- Bu hafta içerisinde asılı olan duygulardan en çok hangi duyguyu hissettiniz?
- Bu duygularınızı ifade etmek burada konuşmak size ne hissettirdi?
- Bu durumların dışında yaşadığınız farklı durumlar ve duyguları bizimle paylaşır mısınız?

6. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

*“Çocuklar hepimiz hayatımızın önemli zamanlarında, okula başlama, yeni bir yere taşınma vb. olaylarda farklı duygular hissederiz. Tabi ki okula başlamanıza ilişkin duygularınız günden güne ya da gün içerisinde de değişiklik gösterebilir. Bunların hepsi normaldir. Az önceki durumlar dışında da gün içerisinde yaşadığımız olaylarda mutlu olabiliriz, üzülebiliriz, öfkeleniriz, şaşırır ya da korkabiliriz.”*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Bir hafta boyunca görseller sınıfta öğrencilerin görebileceği yerlerde asılı halde bırakılır.
2. Her gün okula gelindiğinde ilk ders “Bugün okula hangi duyguyla geldiniz?” diye sorulur.
3. Okula gelmeyle ilgili olumsuz duyguların azalıp azalmadığı gözlenir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Okula ilişkin duygularını yoğun olarak yaşayan öğrenciler ile farklı etkinlikler yapılarak okula uyumları desteklenebilir.
2. Yoğun duygular yaşayan çocuklar etkinliğe katılımları için cesaretlendirilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Duygu ifadelerinin olduğu görseller büyük boyutlarda ve kontrast renkte bir zemin üzerine basılarak materyallerde uyarlama sağlanabilir.
2. Etkinliğin içerisinde yer alan duygu durumlarının tamamı yerine öğrencinin düzeyine göre daha az sayıda duygu üzerinde konuşularak etkinlik basitleştirilebilir.
3. Öğrencinin duygularını sözlü ifade etmesi dışında rol oynama, işaret etme gibi farklı biçimlerde tepki vermesi için fırsatlar oluşturulabilir.
4. Öğrencilerin ilgili duygunun altına gitmeleri sırasında akran eşleştirmesi yapılarak akran desteği verilebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Sibel TOSUNER

Çalışma Yaprağı 1

**KORKMUŞ**



Çalışma Yapradı 2

**KIZGIN**



Çalışma Yapradı 3

**MUTLU**



Çalışma Yaprağı 4

ÜZGÜN





şAşKIN



## ETKİNLİK BİLGİ NOTU

**ŞAŞKINLIK:** Bu duygu beklemediğimiz bir olay gerçekleştiğinde ya da daha önce görmediğimiz bir manzara, doğa olayı karşısında hissettiğimiz duygudur.

- En son ne zaman ve neye şaşırdınız?

**KORKU:** Tehlikeli bir olayla ya da durumla karşılaştığımız zaman vücudumuzu hazırlamak ve hayatta kalmamızı sağlayan en temel duygularımızdan biridir. Olumsuz bir duygu olarak görülür.

- Korku duygusunu yaşadığımız durumlara örnek verebilir misiniz?

**MUTLULUK:** İsteddiğimiz herhangi bir şey gerçekleştiğinde, bir amacımıza ulaştığımızda, bize iyi gelen durum ve olaylarda hissettiğimiz olumlu bir duygudur.

- Etrafımızdaki bir kişinin mutlu olduğunu nasıl anlarız?

**ÜZÜNTÜ:** Kötü bir olay yaşadığımızda, böyle bir duruma maruz kaldığımızda sıklıkla hissettiğimiz temel duygularımızdan biridir. Üzüldüğümüzü en çok ağlayarak belli ederiz.

- En son neye üzülmüştünüz bizimle paylaşır mısınız?

**ÖFKE:** Haksızlığa uğradığımızda, anlaşılmadığımızı hissettiğimizde, istek ve ihtiyaçlarımızın karşılanmayacağını düşündüğümüzde ya da karşılanmadığında hissettiğimiz temel duygulardan biridir.

- Öfkelendiğimizde ne yaparız? Nasıl davranırız.

Kuramsal Alt Yapı: Paul Ekman Evrensel Duygular Teorisi

### KAYNAK:

Ekman, P. & Friesen, W. V. (1975). Unmasking The Face: A Guide To Recognizing Emotions From Facial Expressions. ISBN: 0-13-938183-X. Yayınevi: Prentice Hall

## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## ZİYARETÇİLERİMİZ VAR

Etkinliğin Adı:	Ziyaretçilerimiz Var
Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okulun bölümlerini ve okulda çalışan personeli tanır./ 2. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Çalışma Yaprağı-1</li><li>2. Çalışma Yaprağı-2</li><li>3. Çalışma Yaprağı-3</li><li>4. Çalışma Yaprağı-4</li><li>5. Çalışma Yaprağı-5</li><li>6. Çalışma Yaprağı-6</li><li>7. Çalışma Yaprağı-7</li><li>8. Çalışma Yaprağı-8</li><li>9. 7 Adet Poşet Dosya</li><li>10. Boya kalemleri</li></ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Çalışma yapraklarındaki şekiller her öğrenciye bir şekil düşecek sayıda çoğaltılmalıdır.</li><li>2. Uygulayıcı her bir çalışma yaprağındaki şekilleri keserek aynı şekiller aynı poşet dosyada olacak şekilde hazırlar.</li><li>3. Etkinliğin uygulanacağı ders saati konusunda müdür, müdür yardımcısı, okul psikolojik danışmanı/rehber öğretmen, memur, temizlik görevlisi, güvenlik görevlisi gibi okulda çalışan personele bilgi verilir ve belirtilen saatte sınıfta olmaları istenir.</li><li>4. Davet edilen personelin Çalışma Yaprağı-8'e göre kendilerini tanıtmaları için Çalışma Yaprağı-8 önceden sınıfı ziyaret edecek personellere verilir.</li><li>5. Eğer mümkünse önceden hazırladıkları poşet dosyaları her bir personele bir poşet dosya verilecek ve poşet dosyalardan birisi kendisinde kalacak şekilde dağıtır.</li></ol>

## Süreç (Uygulama Basamakları):

1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak süreç başlatılır:

*"Çocuklar, ben sizin öğretmeninizim ve okulumuzda gün boyu birlikteyiz. Aynı zamanda okulumuzda sizlere farklı alanlarda destek olmak ve sizlerin burada rahat ve mutlu olmanız için görev yapan birçok kişi var. Bugün sınıfımızı ziyaret edecekler. Bizler de hem onları tanıyacağız, hem de onlara merak ettiğimiz soruları soracağız. Her biri size farklı şekiller verecek ve ders sonunda bunları boyayıp saklayacağız."*

2. Uygulayıcının açıklamasından sonra okulda çalışan her bir personelin sınıfa gelerek kendisini Çalışma Yaprağı-8'de belirtildiği şekilde tanıtması istenir.
3. Personelin görevi hakkında soru sormak isteyen öğrencilere söz verilir ve personel tarafından sorular yanıtlanır.
4. Her bir tanıtımın ardından okul personelinin öğrencilere kendi seçtiği poşet dosyasındaki şekilleri öğrencilere dağıtması istenir.
5. Tüm okul personelinin tanıtımı bittikten sonra okul personelleri öğrencilerle vedalaşarak sınıftan ayrılır.
6. Okul personeli sınıftan ayrıldıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır:

*"Çocuklar, gördüğünüz gibi okulumuzda sizler için çalışan birçok kişi bulunuyor. Her birinin farklı görevleri var. Şimdi bunları tekrar edelim ve neler öğrenmiş bakalım."*

7. Daha sonra gönüllü öğrencilerden kendi seçtiği bir okul personelinin sınıfa hatırlatması ve öğrencilere hangi şekli dağıttığını söylemesi istenir.
8. Öğrenciler her bir personele ilişkin bilgileri tekrar ettikten sonra uygulayıcı tarafından kendi görevi de kısaca öğrencilere hatırlatılır ve kendisi için ayırdığı poşet dosyadaki şekiller öğrencilere dağıtılarak kendisini ders saatleri dışında öğretmenler odasında bulabilecekleri anlatılır.
9. Öğrencilerden boya kalemlerini çıkarmaları ve kendilerine dağıtılan şekilleri istedikleri gibi boyamaları istenir.
10. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

*"Çocuklar gördüğümüz gibi okulumuzda bizim sınıfımızın dışında pek çok bölüm ve benim dışımda da birçok görevli bulunuyor. Bugün okul personelimizin her biriyle tanıştık ve neler yaptıklarını öğrendik. Ancak henüz onların okulumuzda tam olarak nerede çalıştıklarını ve okulumuzun sınıfımız dışındaki bölümlerini tam olarak bilmiyoruz. Bunun için en iyisi önümüzdeki hafta biz de onları ziyaret edip görev yerlerini öğrenelim hem de okulumuzun tüm bölümlerini daha yakından tanıma fırsatı bulalım. Tanıştığınız okul personelinin görev yerlerini ararken onların sizlere dağıttığı ve sizlerin boyadığınız şekiller bize ipucu verecek. Onları unutmayalım."*

## Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden tanıştıkları okul personellerini anlatan resimler yapmaları istenir ve resimler okul panosunda sergilenir. Çocukların hangi personeli çizmek istediği konusunda serbest bırakılması önemlidir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma yapraklarının sayısı okulda görevli personel ve bölüm sayısına göre artırılmalıdır. Örneğin, okulda kantin, revir, spor salonu gibi bölümler bulunursa ve orada görevli olan personel varsa bu bölüm ve çalışanlar için de farklı bir şekil (içi boş olmalı) ve poşet dosya hazırlanmalıdır.
2. Okulda görev yapan personel öğrencilere kendini tanıtırken yalnızca ismini, görevini ve yaptığı işleri öğrenci düzeyine göre aşırı detaya inmeden anlatmalıdır. Görev yaptığı yerin bilgisi paylaşılmamalıdır.
3. Etkinlik sonunda öğrencilerin boyadığı şekiller bir sonraki hafta kullanılmak üzere saklanmalıdır. Öğrencilerin bir sonraki hafta unutma ihtimali göz önünde bulundurularak uygulayıcı tarafından da saklanabilir.

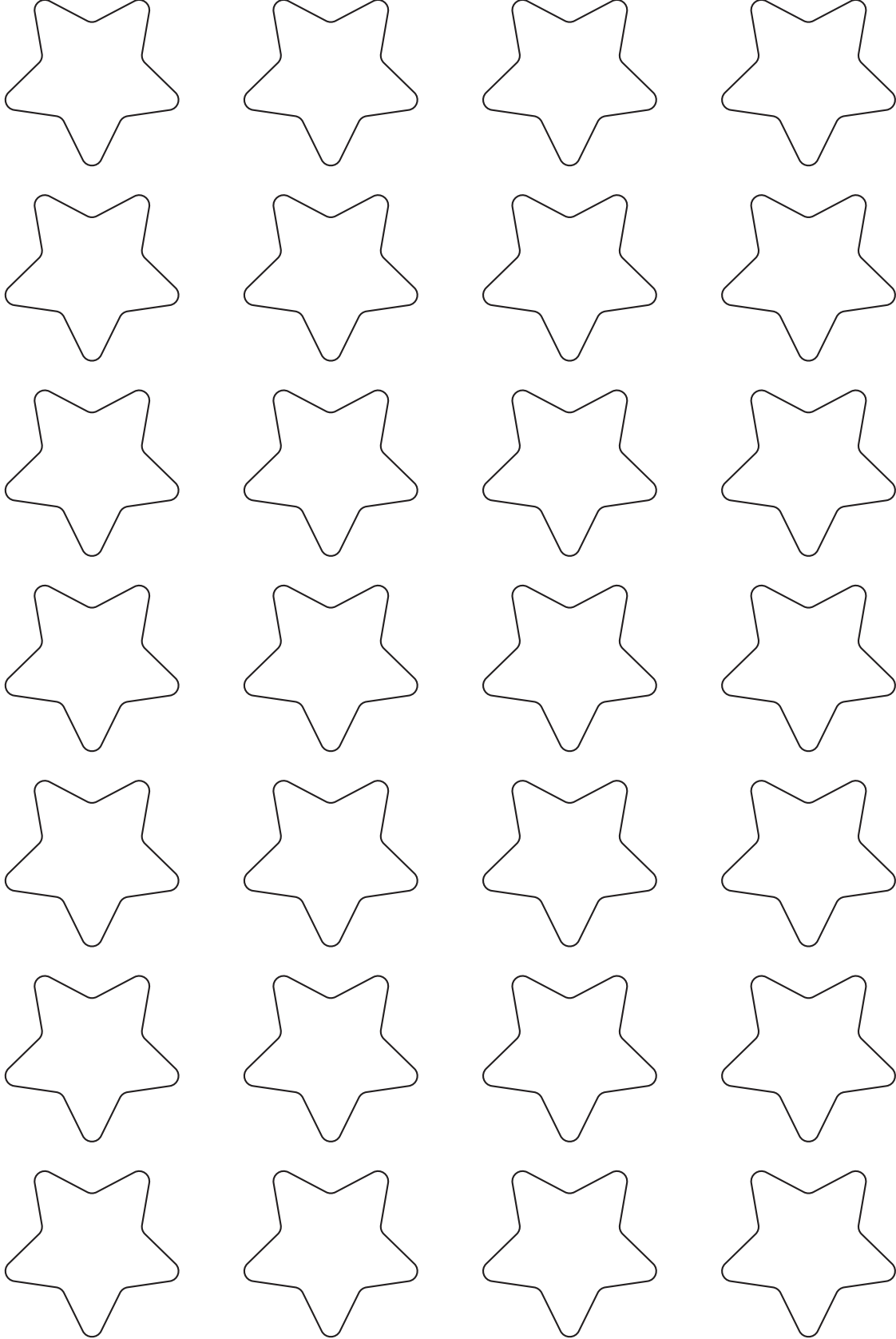
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Boya kalemlerine kavramayı artırıcı özellikler eklenerek materyalde uyarılama yapılabilir.
2. Boyama sırasında şekillerin kaymaması için bant ya da kaydırmaz materyaller kullanılarak materyal desteği sağlanabilir.
3. Dağıtılan şekillerin dokunsal özellikleri farklılaştırılarak materyal desteği sağlanabilir.
4. Öğrencilerden tüm şekilleri boyaması yerine daha az sayıda boyaması istenerek etkinlik basitleştirilebilir.
5. Etkinlikte yer alan tüm personel, kendilerini tanıtmaları sırasında açık, net ve basit ifadeler kullanarak etkinlik daha basitleştirilebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Sadık ARSLAN - Derya YILMAZ GÜNDÜZ

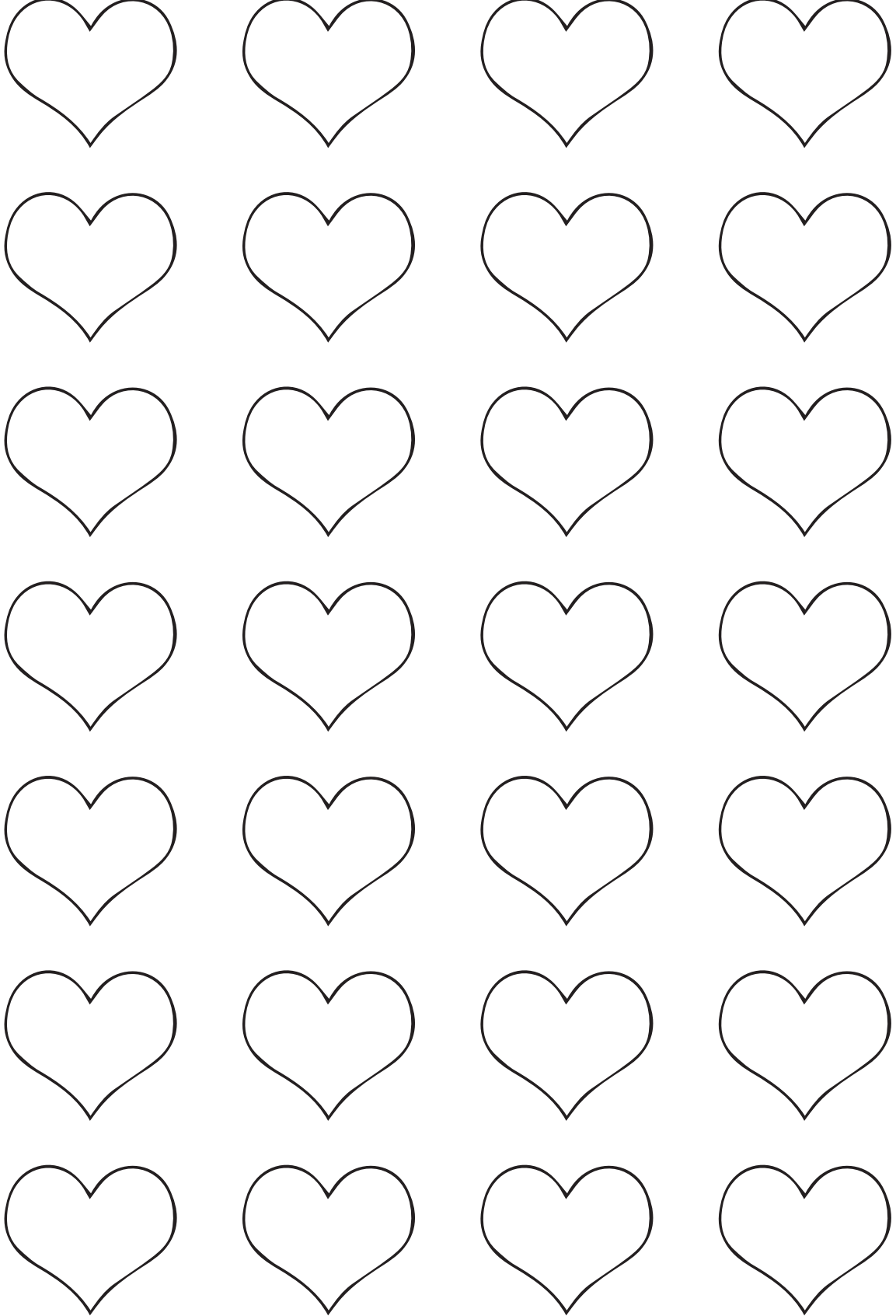
## Çalışma Yaprağı 1



Çalışma Yaprağı 2

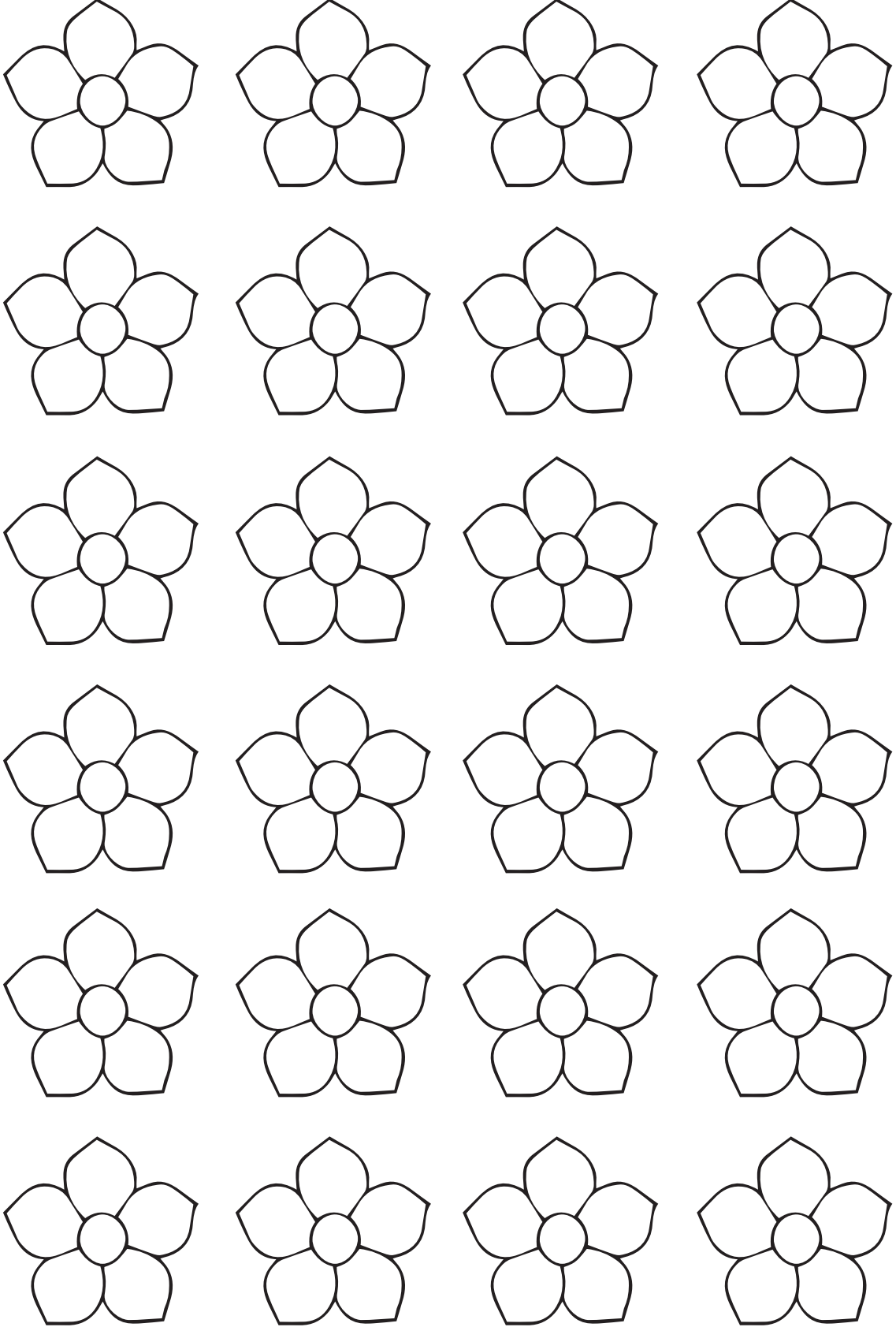


### Çalışma Yaprığı 3

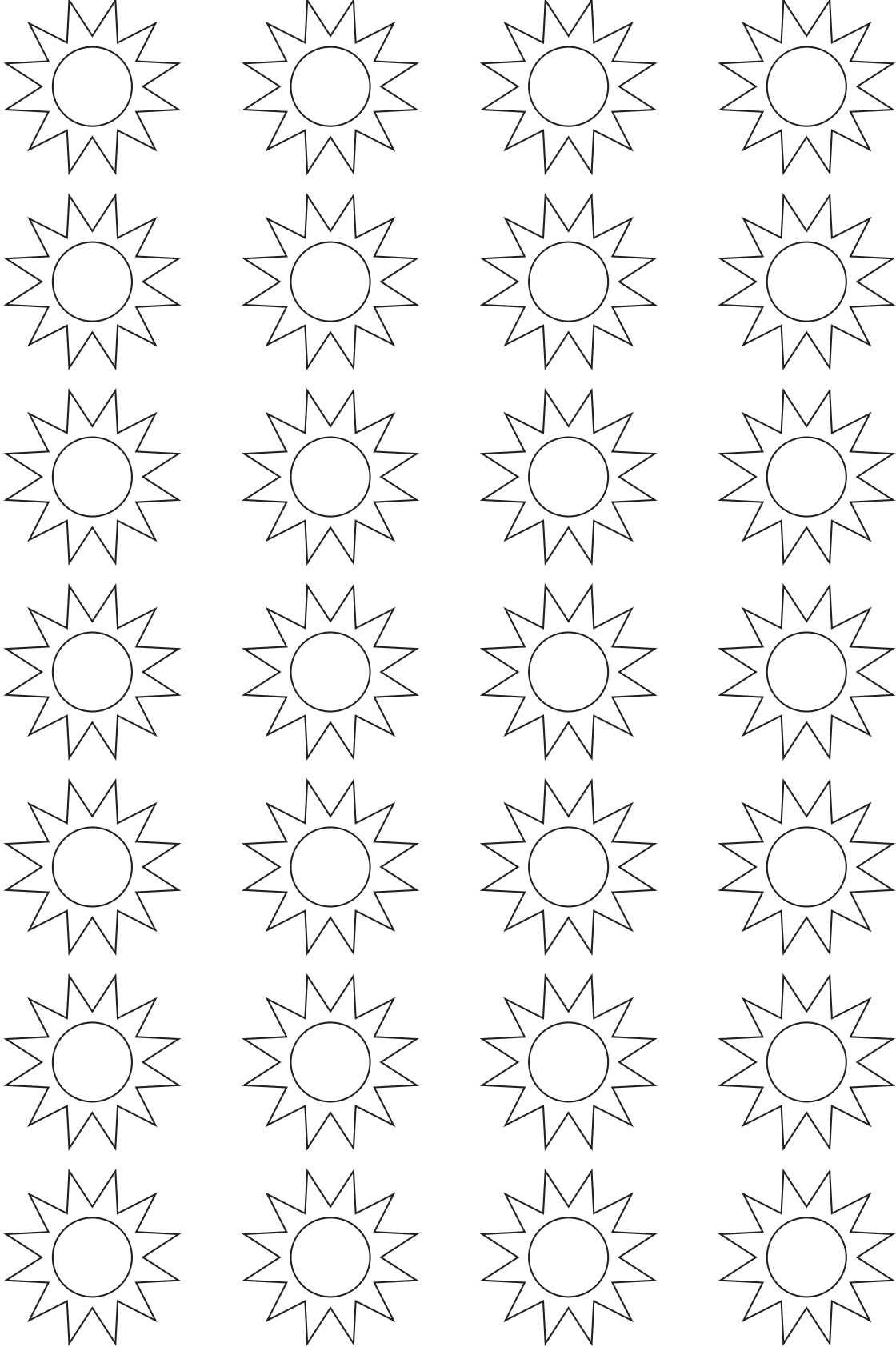




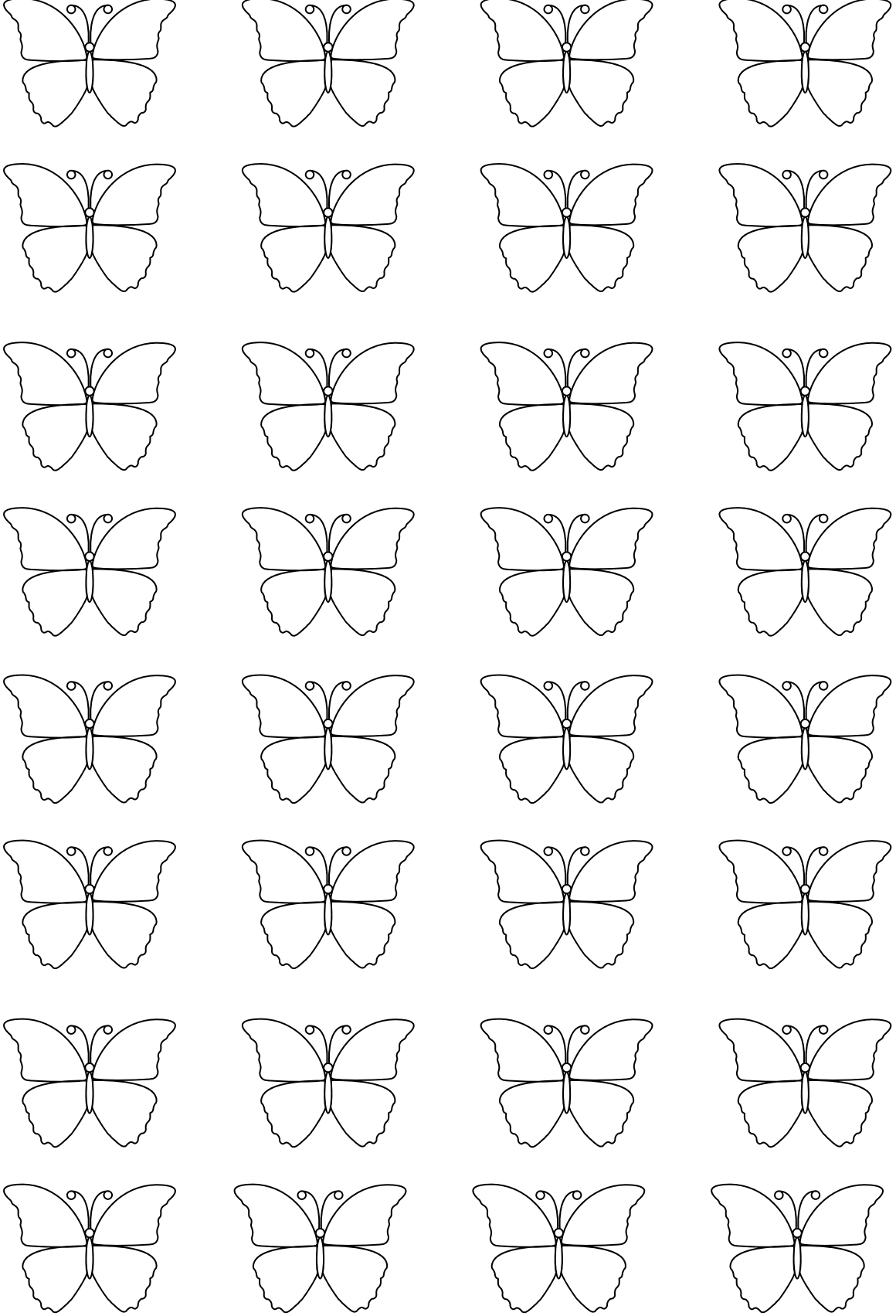
Çalışma Yaprağı 4



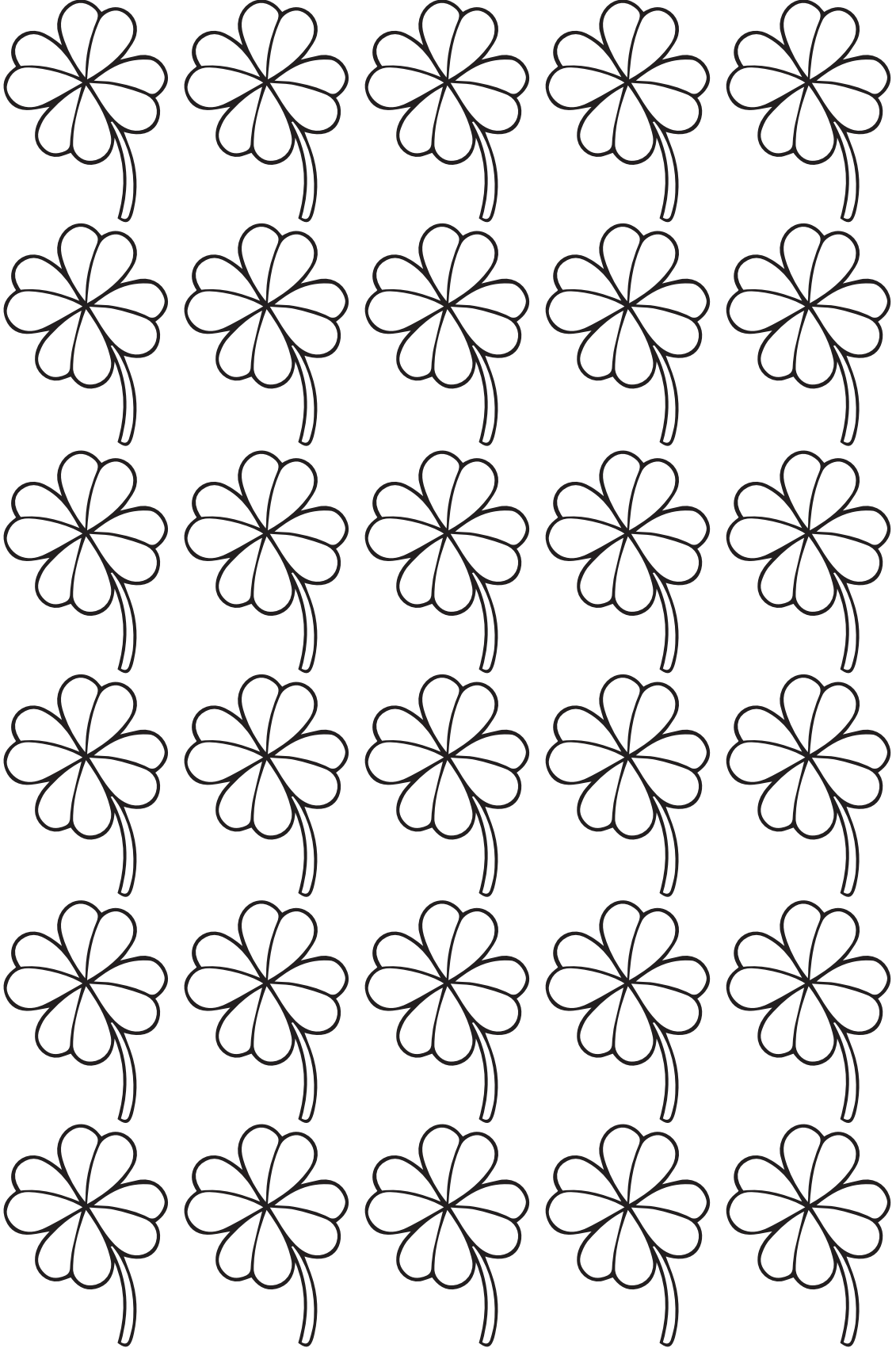
## Çalışma Yaprığı 5



## Çalışma Yaprağı 6



Çalışma Yaprağı 7



## Çalışma Yaprağı 8

Merhaba Çocuklar,

Benim adım .....

Ben bu okulda .....olarak çalışıyorum.

Bu okulda bana düşen görevler .....

Sizler .....konusuna ihtiyaç duyduğunuz-  
da bunu ben yaparım.

Bana sorularınız var mı?

### 3. HAFTA

## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

### OKULUMUZU GEZİYORUZ

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okul Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okulun bölümlerini ve okulda çalışan personeli tanır./ 3. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Çalışma Yaprağı-1</li><li>2. Çalışma Yaprağı-2</li><li>3. Çalışma Yaprağı-3</li><li>4. Çalışma Yaprağı-4</li><li>5. Çalışma Yaprağı-5</li><li>6. Çalışma Yaprağı-6</li><li>7. Çalışma Yaprağı-7</li><li>8. 7 adet poşet dosya</li><li>9. Bant</li></ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Her bir çalışma yaprağı A3 büyüklüğünde bir adet çoğaltılmalıdır.</li><li>2. Bir önceki hafta yapılan etkinlik dikkate alınarak her bir personelin dağıttığı şekle ilişkin A3 çalışma yaprağı, personelin bulunduğu bölümün kapsına ya da dış duvarına etkinlik öncesinde yapıştırılmalıdır.</li><li>3. Her bir A3 çalışma yaprağının altına boş poşet dosya yapıştırılmalıdır.</li><li>4. Uygulayıcı önceki hafta kendi dağıttığı şekle ilişkin A3 boyutundaki çalışma yaprağını da öğretmenler odasının kapısına ya da dış duvarına asmalıdır.</li></ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak süreç başlatılır: "Çocuklar, geçen hafta okulumuzda çalışan görevliler sınıfımızı ziyaret etmişti. Bu hafta da o görevlilerin okulumuzda buldukları yerleri ziyaret edeceğiz. Buraları bulabilmemiz için geçen hafta sizlere dağıttıkları şekilleri kullanacağız. Şimdi şekillerimizi elimize alalım ve sıra olalım."</li><li>2. Daha sonra öğrencilere "Geçen hafta size ben hangi şekli vermişim?" sorusu sorulur ve doğru cevap alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: "Geçen hafta size verdiğim şekil ipucumuzdu. Aynı şekil benim ve okulumuzdaki diğer öğretmenlerimizin ders dışı saatlerde bulunduğu öğretmenler odasının kapısında da asılı. Hadi şimdi öğretmenler odasını bulalım."</li><li>3. Öğretmenler odasına gelindiğinde oda tanıtılmadan önce çocuklardan</li></ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

ellerindeki uygun olan şekli öğretmenler odasının girişindeki poşet dosyaya atmaları istenir.

4. Daha sonra öğretmenler odası kısaca tanıtılır ve ne amaçla kullanıldığı basit bir dille anlatılır.
5. Öğretmenler odası ziyaretinin ardından öğrencilere aşağıdaki yönerge verilir:

*"Çocuklar, gördüğünüz gibi her bir şekil bize bir ipucu veriyor. Şimdi elimizdeki diğer ipuçlarını kullanarak okulumuzun diğer bölümlerini gezelim."*

6. Daha sonra uygulayıcı tarafından okul müdürünün öğrencilere verdiği şekil kastedilerek aşağıdaki soru sorulur:

- ..... şeklini size kim vermişti çocuklar?

7. Doğru cevap alındıktan sonra okul müdürünün odasına gidilir ve öğrencilerden ellerindeki uygun şekli girişteki poşet dosyaya atmaları istenir.
8. Daha sonra okul müdürü ya da uygulayıcı tarafından okul müdürünün görevleri kısaca hatırlatılarak bir sonraki ziyarete geçilir.
9. Okulun tüm bölümleri ziyaret edildikten sonra öğrencilerle beraber sınıfa dönülür ve aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

*"Çocuklar okulumuz ilkokul hayatınız boyunca zaman geçireceğiniz, yeni bilgiler öğreneceğiniz, arkadaşlar edineceğimiz önemli bir yer olacak. Burayı tanımak ve buradaki çalışanları tanımak kendimizi evimizde gibi güvende hissettirir. Bu yüzden okulumuzun tüm bölümlerini ve burada çalışan personeli tanımanızın önemli olduğunu düşünüyorum. Gördüğünüz gibi okulumuzun birçok bölümü ve bu bölümlerde çalışan birçok görevlisi var. Artık hem okulumuzun bölümlerini hem de bu bölümlerde görev yapan personeli daha iyi tanıyoruz."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden okulun içinde gezdikleri bölümleri anlatan bir resim çizmeleri istenir ve bir önceki hafta çizdikleri resimlerle birlikte sergilenir, üzerinde konuşulur.

### Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin okul içinde geçirdikleri vakitte personel ve bölümlere ilişkin bilgileri hatırlaması ve pekiştirmesi açısından kapılara asılan A3 boyutundaki çalışma yaprakları 1-2 hafta daha asılı kalabilir.
2. Okul içerisinde bütünlük olması açısından tüm sınıflarda aynı personele aynı şeklin dağıtılması ve kapılara aynı şekillerin asılmasına dikkat edilir.
3. Daha önceki hafta tanıtılan personel sayısı ve okulun bölümleri dikkate alınarak çalışma yaprağı ve poşet dosya sayısı artırılabilir.

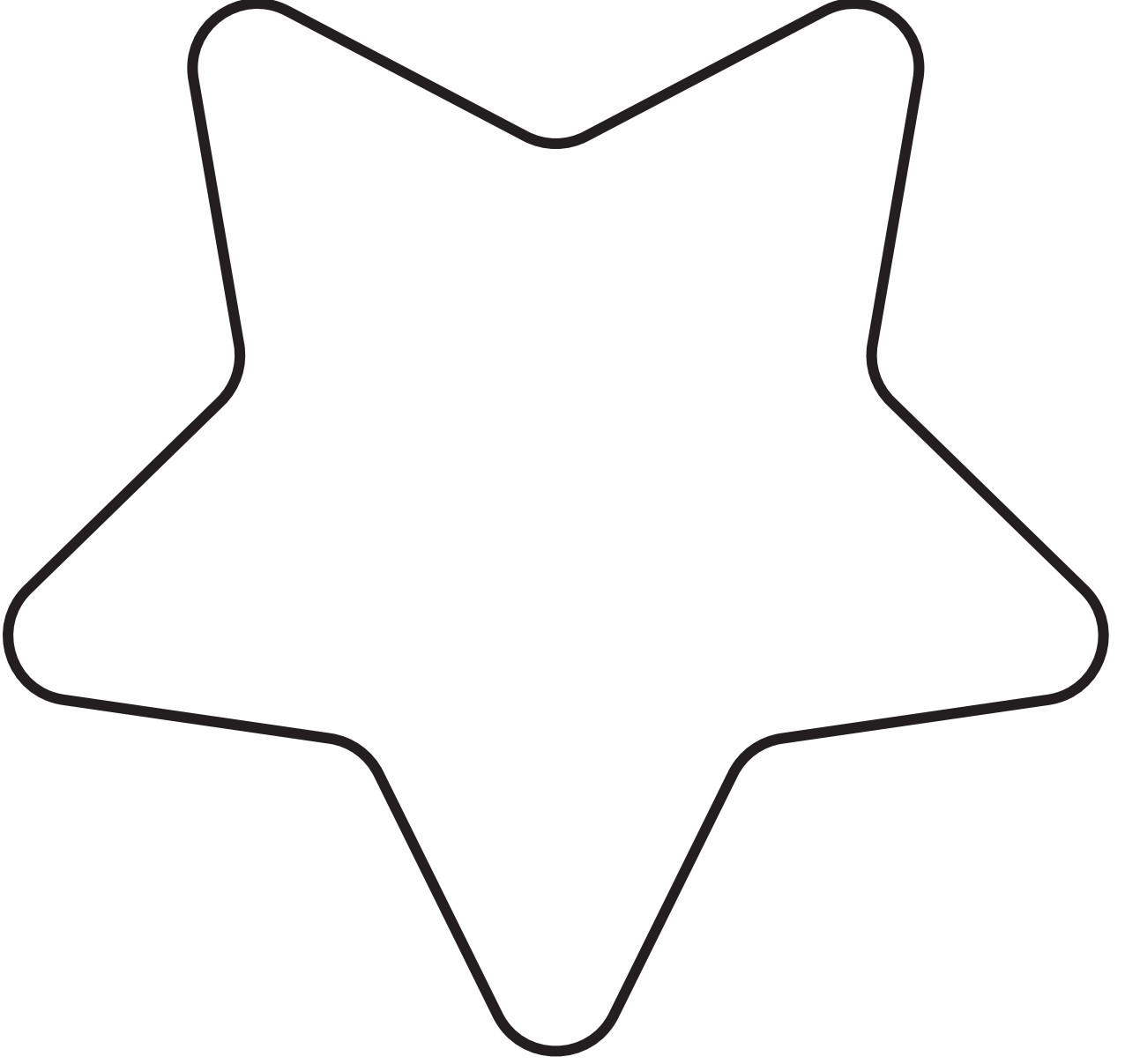
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Öğrencilerin tüm personel odalarını gezmesi yerine belirli birkaç personel odasına gelmeleri sağlanarak etkinlik basitleştirilebilir.
2. (Gerekli ise) Gidilecek odalara ulaşım için rampa ya da hissedilebilir yol gibi fiziksel düzenlemelerin kullanılmasına dikkat edilebilir. Okulda bu düzenlemeler varsa bunların kullanılması için ok ya da farklı işaretler konularak bunların takip edilmesi sağlanabilir.
3. Odaların dışına asılan materyallerdeki ve öğrencilerin ellerindeki şekillerin dokunsal özellikleri farklılaştırılarak materyal desteği sağlanabilir.
4. Okulu gezme sırasında akran eşleştirmesi yapılarak akranlardan destek alınabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Mehmet Berkay ÖZÜNLÜ - Sabire KILIÇ

Çalışma Yaprığı 1

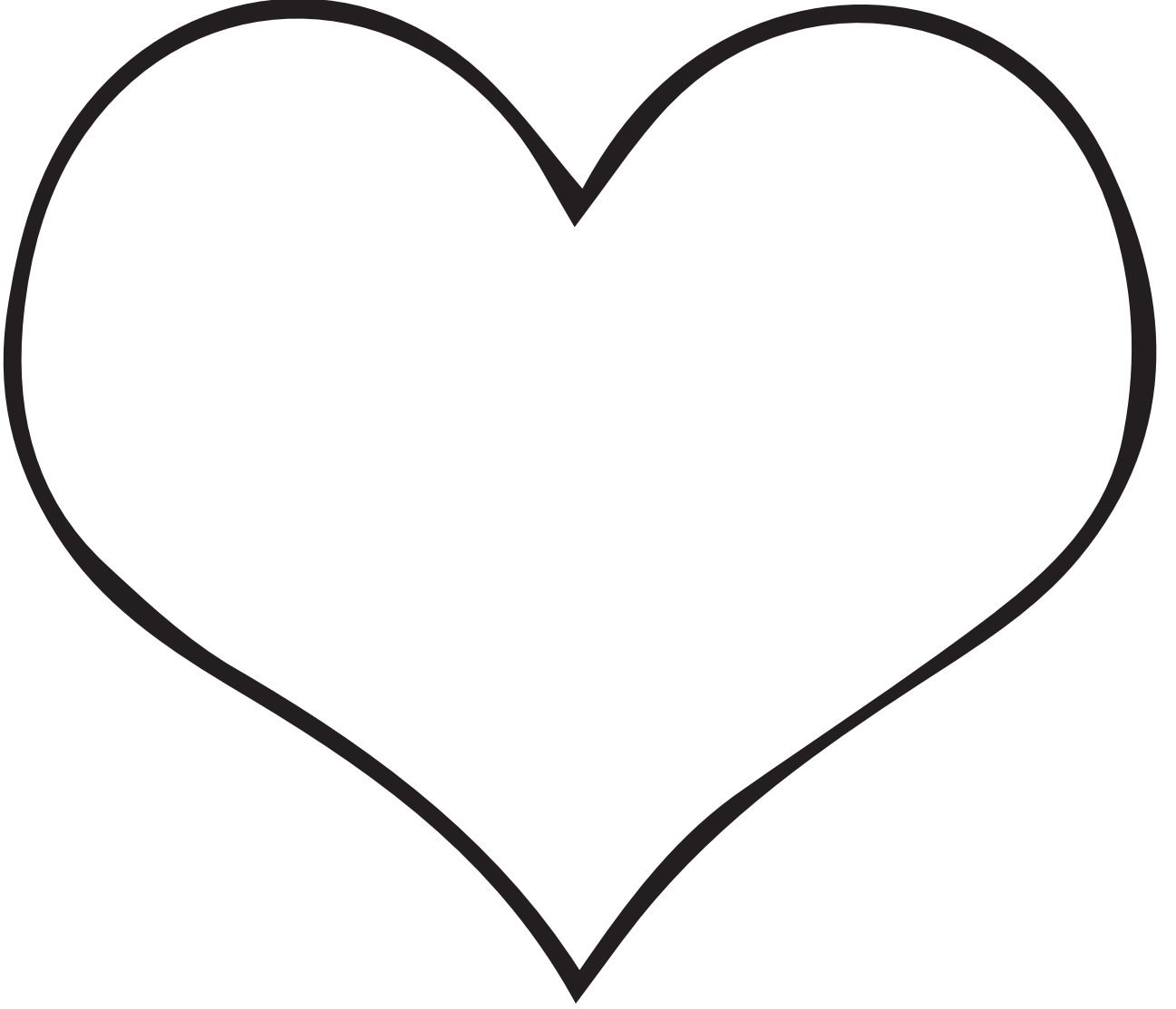




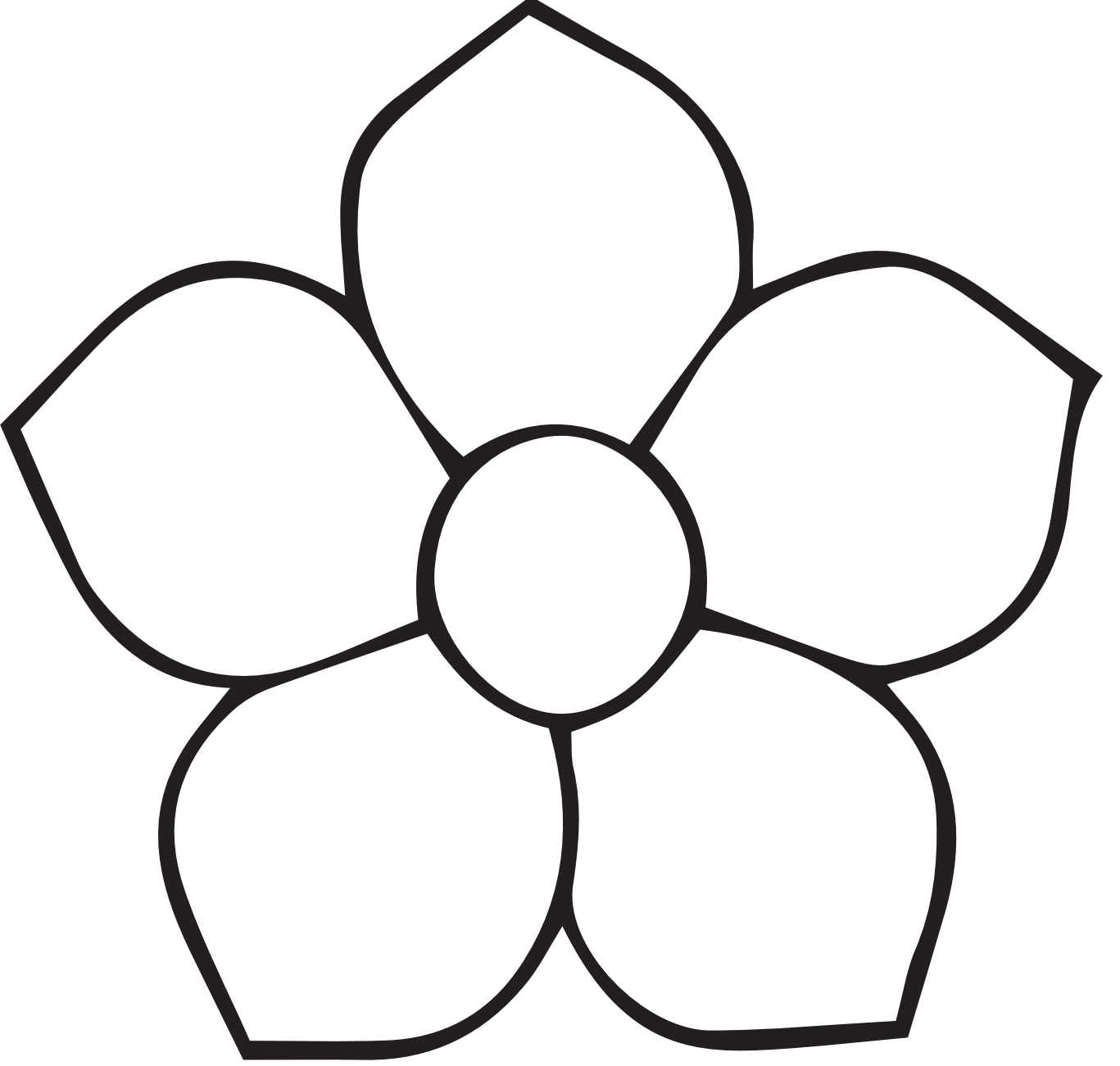
Çalışma Yaprağı 2



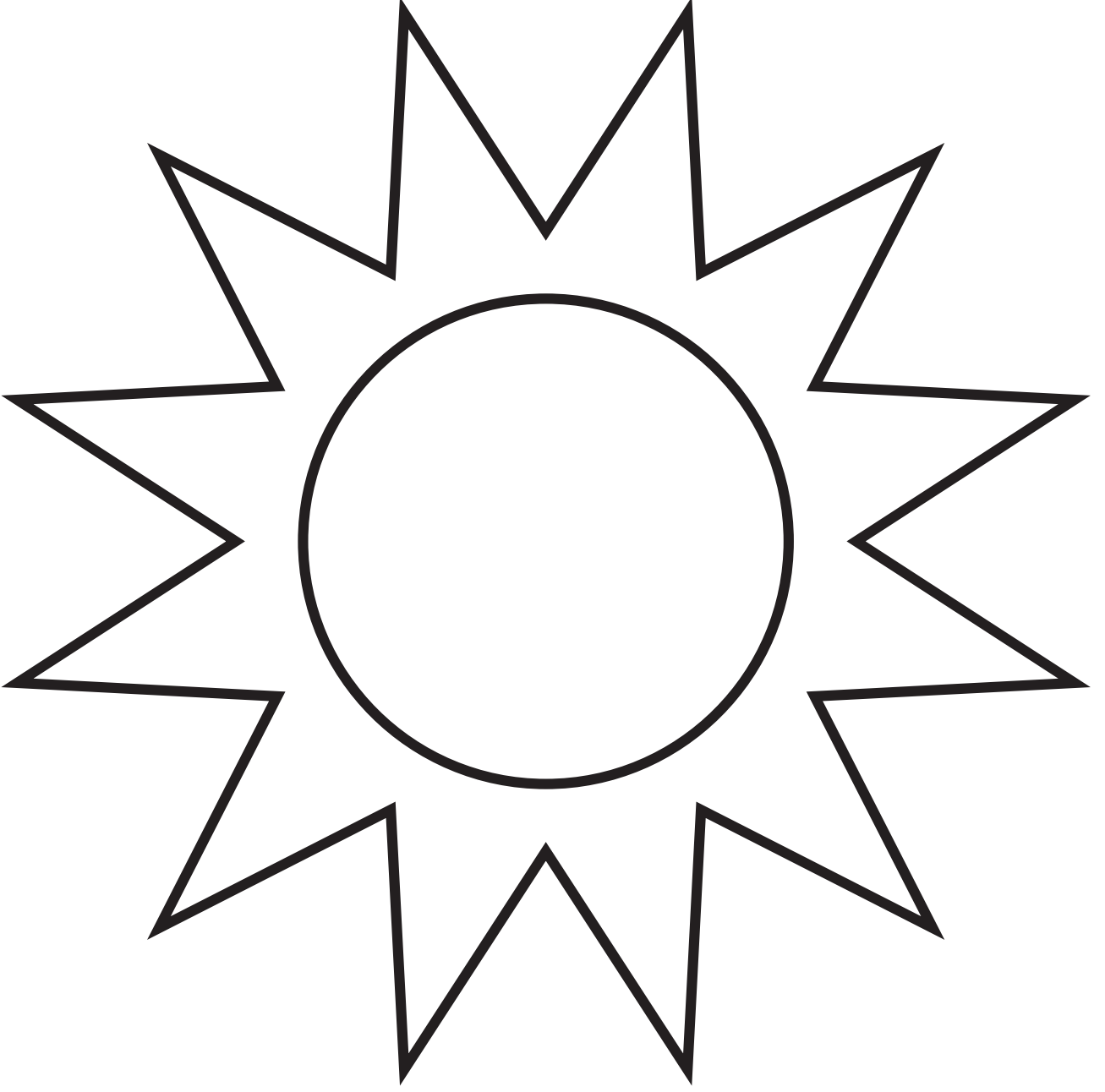
Çalışma Yaprığı 3



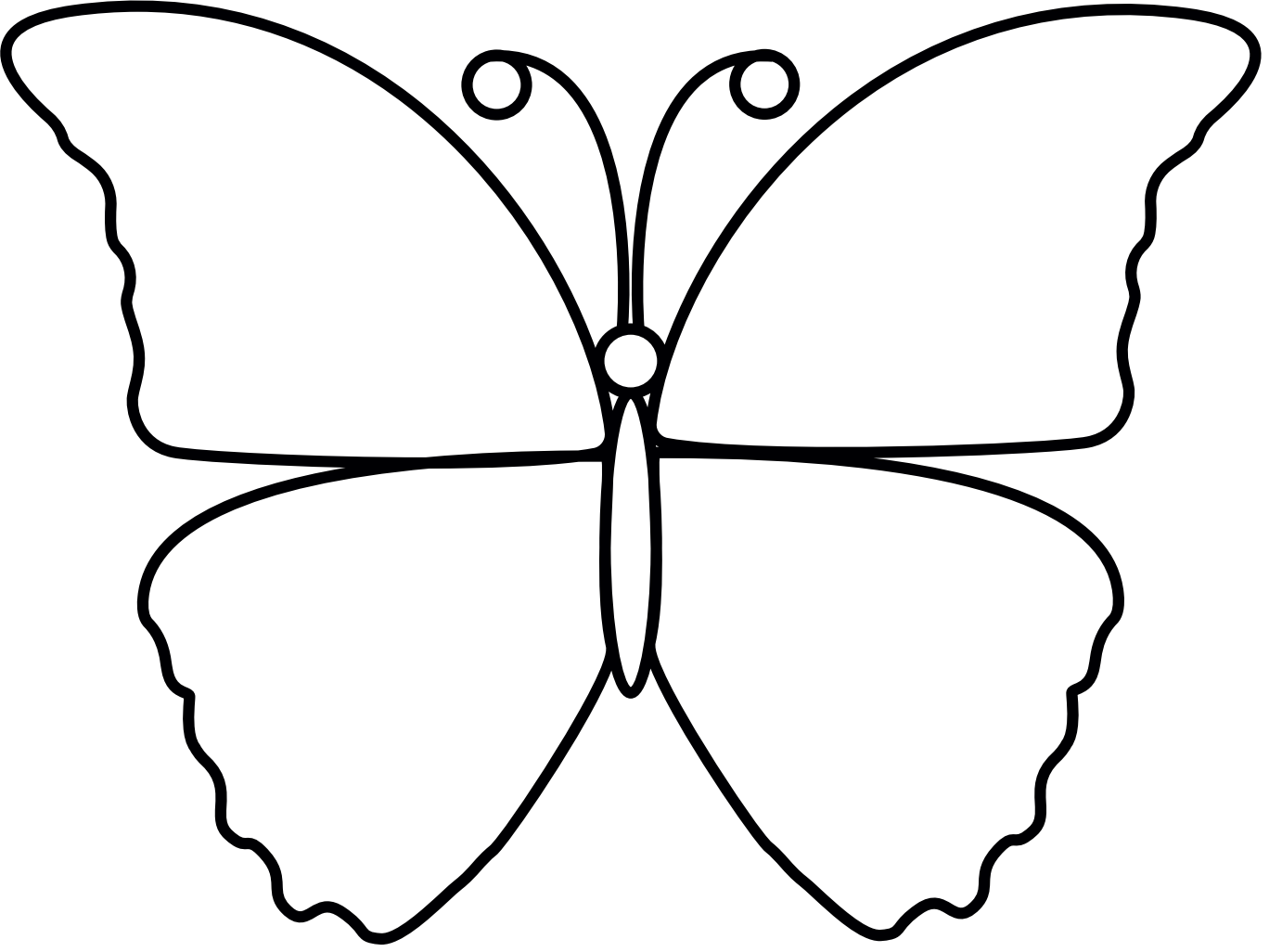
Çalışma Yaprağı 4



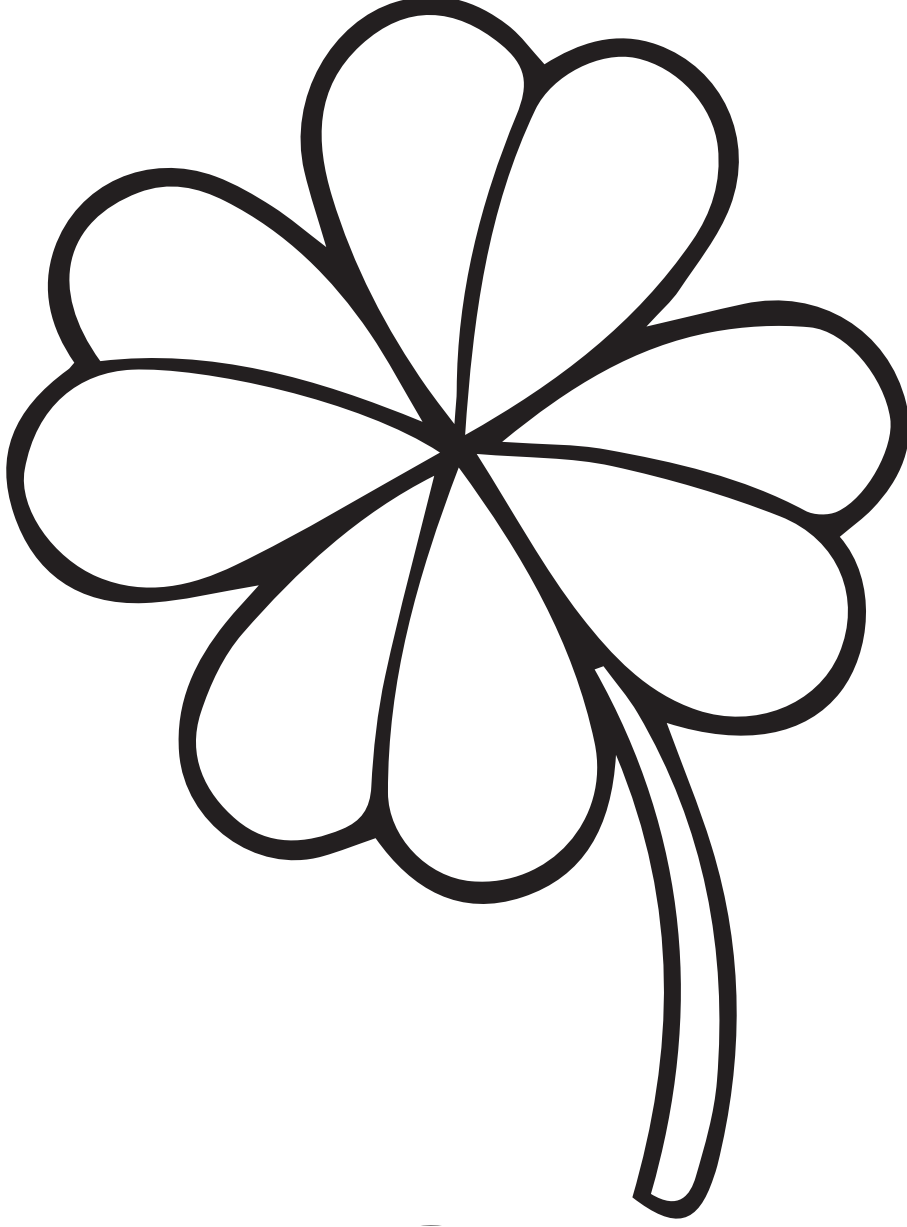
Çalışma Yapradı 5



Çalışma Yapradı 6



Çalışma Yaprığı 7



## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## BİL BAKALIM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okul Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okulun yakınındaki çevreyi tanır. / 4. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Grup sayısı kadar büyük boy renkli fon kartonu</li> <li>3. Boya kalemleri</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1 grup sayısı kadar çoğaltılmalıdır.</li> <li>2. Büyük boy fon kartonlarının orta kısımlarına Çalışma Yaprağı-1'de bulunan okul resmi yapıştırılır.</li> <li>3. Uygulayıcı önceden bir fon kartonuna okulun yakın çevresinde olan yerleri çizer ya da fotoğraflarını yapıştırabilir.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Öğrencilere bu etkinliğin amacının okulun yakın çevresinde neler olduğunu fark edilmesi olduğu açıklanır.</li> <li>2. Sınıf, öğrenci sayısı dikkate alınarak 5-6 kişilik gruplara ayrılır ve aşağıdaki yönerge verilir:  <i>"Şimdi her gruba üzerinde okul resmi bulunan fon kartonlarından bir tane vereceğim. Bu kartondaki okul resminin etrafına, okulumuzun çevresinde gördüklerinizin, fark ettiklerinizin resmini çizmenizi istiyorum. Grupta bulunan her öğrencinin bu kartonda en az bir resmi olmasını bekliyorum."</i> </li> <li>3. Gruplara resimlerini çizmeleri için 10-15 dakika verilir.</li> <li>4. Gruplar paylaşma isteği sırasına göre üyeleriyle birlikte tahtaya çıkar. Her grup üyesi kendi çizdiği resmi paylaşır. Tüm üyeler resmini anlattıktan sonra diğer gruba geçilir. Paylaşımların ardından her grup alkışlanır.</li> <li>5. Tüm paylaşımlar tamamlandığında uygulayıcı tarafından kendi hazırladığı, okulun yakın çevresini gösteren resim/çizimler gösterilir. Öğrencilerin kendi çalışmalarında eksik kalan yerler olup olmadığı sorulur.</li> <li>6. Aşağıdaki sorular yöneltilerek öğrencilerin düşüncelerini paylaşmalarını cesaretlendirilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Okulumuz çevresinde olan ve etkinlik sırasında fark ettiğiniz yerler neler oldu?</li> </ul> </li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Okulun yakın çevresinde neler olduğunu bilmek ne işimize yarar?

7. Etkinlik sürecinin sonunda "Sevgili çocuklar, okulun yakın çevresini tanımak okulumuza gelip giderken çevremizin farkında olmamızı sağlar ve kendimizi güvende hissederiz. Bundan sonraki süreçte okula gidip gelirken yakın çevremizde neler olduğunu fark etmeye çalışalım." denilerek etkinlik sonlandırılır.

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Bir sonraki gün okul çevresinde gördüklerine dikkat etmeleri ve sınıfla yeni keşfettiklerini paylaşmaları sağlanabilir.
2. Öğrencilerin grup olarak hazırladıkları fon kartonlar sınıfta panoya asılabilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Resim yapmakta zorlanan öğrenciler varsa uygulayıcı tarafından cesaretlendirilebilir.
2. Gruba dâhil olmakta zorlanan öğrenciler gözlemlenerek bireysel destek sağlanabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Öğrenciler gruplara ayrılırken, özel gereksinimli öğrenci ile bu arkadaşına destek olabilecek öğrencinin aynı gruplarda olması sağlanarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Okul resminin kontrast renkte olan bir fon kartonuna yapıştırılmasına dikkat edilerek ve resim çiziminde kullanılan kalemlere kavramayı artırıcı parçalar eklenerek materyal uyarlaması yapılabilir.
3. Okul resmini tamamlamaları sırasında öğretmen öğrencilerin çalışmalarına katılıp onları destekleyerek sosyal çevreyi düzenleyebilir.
4. Öğretmen gerektiğinde soruları daha basit şekilde sorarak öğrenme içeriğini farklılaştırabilir. Örneğin "Okulumuz çevresinde olan ve etkinlik sırasında fark ettiğiniz yerler neler oldu?" sorusu yerine "Okulumuzun çevresinde neler var?" gibi...

### Etkinliği Geliştiren:

Fatma KAYA



Çalışma Yaprağı 1



## 5. HAFTA

# 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## KOLAYLAŞTIR HAYATI

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Kuralların yaşamı kolaylaştıracağını fark eder./5.Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Kuru ve pastel boya 3. Resim kâğıdı ya da renkli karton 4. Kutu/Torba
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Grup sayısı kadar kuru/pastel boya, resim kâğıdı ya da renkli karton hazırlanır ya da öğrencilerden öncesinde bu hafta için boyalarını ve resim defterlerini getirmeleri istenir. 2. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan kurallar kesilerek katlanır ve bir kutu/torba içine konulur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak etkinliğe başlanır: <i>“Merhaba Arkadaşlar, bugün sınıfımız için diğer günlerden farklı bir gün olacak. Hatırlıyor musunuz hep birlikte sınıf kuralları belirlemiştik. Bu kurallar nelerdi, kimler söylemek ister?(Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra devam edilir.) Evet, şimdi bugün bu etkinlikte bu kuralların hiçbiri bu sınıfta geçerli olmayacak. Yani kuralları olmayan bir sınıftır artık. Şimdi bu kurallar ortadan kalktığına göre bu sınıfta nasıl ders işleyeceğiz, nasıl birlikte yaşamaya devam edeceğiz, hayal edelim. Unutmayın hiçbir kural yok, nasıl bir sınıfımız olur?”</i> 2. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra uygulayıcı tarafından bu haftaki etkinliğin amacının kuralların yaşamı kolaylaştırdığını fark etmek olduğunu açıklanır. 3. Sonra öğrenciler 3-4 kişilik gruplara ayrılır ve her gruba Çalışma Yaprağı-1’de yazılan kurallardan biri seçtirilir. Gruplardan bir sözcü seçmeleri, bu sözcünün kendilerine gelen kuralı grup arkadaşlarına okuması ve grupça o kurala uyulmadığında o ortamda neler yaşanabileceğini düşünerek bunun resmini çizmeleri istenir. 4. Tüm gruplara resimlerini çizmeleri için 10-15 dakika süre verilir. 5. Gruplar resimlerini tamamladıktan sonra her gruptan bir sözcünün resimlerini tüm sınıfta paylaşması söylenir.

### Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Tüm grupların paylaşımları tamamlandıktan sonra öğrencilere aşağıdaki sorular sorulur:
  - Sizce kurallar yaşamda neden var?
  - Kurallara uymakta zorlandığınız zamanlar oluyor mu? Örnek verir misiniz?
  - Kurallar olmadığında yaşamda/toplumda neler değişir?
  - Kurallar sizin yaşamınızı nasıl kolaylaştırıyor? Örnek verir misiniz?
7. Öğrencilerin yanıtları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır.

*"Kurallar evde, okulda, otobüste, hastanede, oyun oynarken yani yaşamımızın her alanında var. Çünkü insanlar bir arada yaşadığı için bu toplu yaşamı kolaylaştırmak ve düzenli olmasını sağlamak adına kurallar oluşturulmuştur. Kurallar olmadığı zaman işler karışır, hem kendimiz hem başka insanlar sorunlar yaşar, eşitsizlikler artar, toplumun bir arada yaşaması zorlaşır. Bu nedenle kurallar toplumda yaşamımızı kolaylaştırır, bizler de kurallara uyararak toplumda yaşamın düzenle devam etmesini sağlarız."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bugün gruplarından farklı bir grubun kuralını seçmesi ve bu kuralın olmadığı bir toplumla ilgili bir resim çizmesi istenir.
2. Ya da bir öykü oluşturması ve bu öyküyü arkadaşlarına ve ailelerine anlatması istenir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Grup sayılarını, gruplardaki öğrenci sayılarını ve Çalışma Yaprağı-1'de yer alan kuralları uygulayıcı sınıfının ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak güncelleyebilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Süreç uygulama basamağında "kuralların olmadığı bir sınıfı" resmetme yerine canlandırma tekniği kullanılarak etkinlik çeşitlendirilebilir.
  2. Açıklama kısmında "kuralların olmadığı bir toplum" nasıl olur açıklanırken anlatım görsellerle zenginleştirilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Etkinlik Düzenleme Kurulu

## Çalışma Yaprağı 1

### KURALLAR

1. Kırmızı ışıktaki durmak.
2. Birlikte yaşadığımız insanların özel eşyalarını izinsiz almamak veya dokunmamak.
3. Yaşadığımız çevreyi düzenli ve temiz tutmak.
4. Toplu yaşam alanlarında yüksek sesle konuşmamak.
5. Hastane, banka, market vb. yerlerde sıraya girmek ve başkasının hakkına saygı göstermek.
6. Evdeki sorumluklarımızı yerine getirmek.
7. Okuldaki sorumluklarımızı yerine getirmek.
8. Başka bir canlıya zarar vermemek. (Hayvan, bitki, doğa vb.)
9. Toplumsal ve bireysel sağlık için temizlik/hijyene özen göstermek.
10. Başkalarının haklarına saygı göstermek.

## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## OKULDAKİ RİSKLERİ BİLİYORUM

Gelişim Alanı	Akademik Gelişim
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okuldaki riskli olabilecek ortam, durum ve davranışları açıklar / 6. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Etkinlik Bilgi Notu 4. Tahta kalem ya da tebeşir
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1’de bulunan riskli durum örnekleri dersten önce kesilerek hazırlanır. 2. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır, çoğaltılamazsa ekrana yansıtılır ya da öğretmenin okuması için bir tane bulundurulur. 3. Yere çizmek için tebeşir ya da tahta kalem hazırlanır. 4. Etkinlik Bilgi Notu uygulayıcı tarafından okunarak ön hazırlık yapılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere aşağıdaki yönerge verilerek etkinlik başlatılır. <i>“Merhaba çocuklar, bugün sizlerle hayatımızda oldukça öneme sahip olan okuldaki riskli/tehlikeli durum davranış ve ortamlar hakkında konuşacağız.”</i> 2. Uygulayıcı tarafından sınıf, spor salonu ya da okul bahçesinde yere aralarında yürüme mesafesi bulunan on tane daire çizilir. 3. Yerdeki dairelerin içine önceden kesilerek hazırlanmış olan riskli durum davranış ve ortam örnekleri yerleştirilir. Öğrencilerden gönüllü olanlara daireler arasında yürümesi ve istediği dairenin içindeki resmi alarak, resimdeki durumun risk oluşturan yanlarını sınıfla paylaşması istenir. 4. Bütün dairelerdeki resimler gönüllü öğrenciler tarafından sınıfla paylaşıldıktan sonra uygulayıcı tarafından <i>“Daha önce okulda riskli durum davranış ya da ortamla karşılaşan oldu mu?”</i> sorusu sorulur. 5. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra, öğrencilere <i>“Risk ne demektir söylemek isteyen var mı?”</i> sorusu sorulur ve gönüllü öğrencilerden cevapları alınır. Öğrencilerin cevapları ile Etkinlik Bilgi Notu’ndan yararlanılarak risk kavramının tanımı yapılır. 6. Paylaşımlar alındıktan sonra uygulayıcı tarafından okuldaki diğer riskli durum davranış ve ortamlar hakkında bilgi verilerek; bu gibi durumlarda neler yapılabileceği kısaca anlatılır.

### Süreç (Uygulama Basamakları):

7. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-2 öğrencilere dağıtılarak riskli-güvenli ortamları işaretlemeleri istenir.
8. Etkinlik tamamlandıktan sonra süreç tartışma soruları ile değerlendirilir;
  - Okulda risk oluşturabilecek durum ya da davranışlardan neler anlıyorsunuz?
  - Etkinlik kapsamında sizlere dağıtılan formun dışında belirtmek istediğiniz riskli durum, ortam ya da davranışlar var mı?
  - Okulda risk oluşturan durum davranış ya da ortamları bilmemiz neden önemlidir?
  - Okuldaki riskli ortam, durum ya da davranışlara yönelik nasıl önlemler alınabilir?
9. Öğrencilerin tartışma sorularına yönelik paylaşımları alındıktan sonra okulda karşılaşılabilecek riskli durum ve ortamlara ilişkin özetleme yapılarak süreç sonlandırılır.

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1'den kesilmiş olan riskli durum, davranış ve ortam resimleri ve öğrencilerin işaretlemiş olduğu Çalışma Yaprağı-2'ler öğrencilerle birlikte panoya asılarak bir hafta kalması sağlanabilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-2'nin çoğaltılmadığı durumlarda uygulayıcı formu tahtaya yansıtabilir ya da tahtaya asıp okuyarak cevaplamalarını isteyebilir.
2. Bütün öğrencilerin etkinliğe katılımı sağlanmaya çalışılır.
3. Daha önce okulda ya da okul dışında riskli durumlarla karşılaşmış öğrencilerden desteğe ihtiyacı olduğunu düşündükleriniz için okul psikolojik danışmanı/rehber öğretmeni ile iletişime geçiniz.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Etkinlikte kullanılan resimler daha büyük boyutlarda basılarak ve kontrast renkte zemine yapıştırılarak materyalde uyarılama yapılabilir.
2. Çalışma Yaprağı-2'deki güvenli-riskli yazıları yerine bu durumları temsil edecek uygun resimler ya da kırmızı-yeşil gibi renkler kullanılarak materyal basitleştirilebilir.
3. Çalışma Yaprağı-2'nin dağıtımı sırasında öğrenciden yardım alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
4. Çalışma Yaprağı-2 ile çalışırken öğretmen öğrenciye geribildirim vererek destek sağlayabilir.
5. Öğrencilerin sözel ifade dışında resim gösterme ya da işaret etme gibi farklı şekillerde tepki vermesi için fırsat oluşturularak öğrenme ürünleri farklılaştırılabilir.

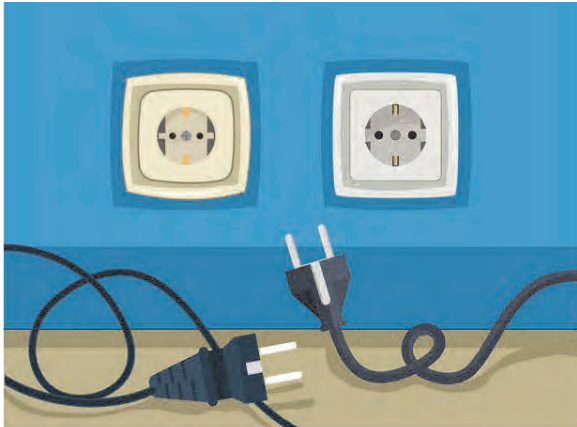
### Etkinliği Geliştiren:

Fatma KAYA

## Riskli Durum Ortam ya da Davranış Örnekleri

- Merdiven trabzanlarından kaymak
- Riskli yerlere tırmanmak(kapı, pencere kenarları, bahçe duvarları vb.)
- Sınıf kapılarının hızlı açılması, kapılara yakın mesafeden hızlı geçilmesi
- Karlı ve buzlu okul bahçesi
- Elektrik prizleri ve kablolar
- Bodrum kat, kalorifer dairesi gibi girilmesi istenmeyen yerler
- Çelme takma, itme, vurma vb. davranışlar
- Sırtta, göze, kulağa vs. kalem ya da sivri şeyler batırma
- Güvenli olmayan gıdalar (boğaza kaçan, sağlıksız, okul kantininden alınan ya da okul dışından getirilenler)
- Tehlikeli kimyasal maddeler (çamaşır suyu, temizlik maddeleri vs)

## Çalışma Yaprağı 2







## ETKİNLİK BİLGİ NOTU

**TEHLİKE NEDİR?** Tehlike, önceden önlem alınmadığı takdirde can ve mal kayıplarına neden olabilecek, gündelik yaşamımızı sürdürmemizi engelleyebilecek, doğa veya insan kaynaklı afetleri tetikleyici olaylara denir.

**RİSK NEDİR?** Risk, tehlikelerin yaratabileceği olası kötü sonuçlardır.

## OKUL / KURUMLARIMIZDA ALINMASI GEREKEN İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ ÖNLEMLERİ

(Her uygulayıcı kendi okulunun özellikleri ve İş Sağlığı ve Güvenliği Önlemlerine göre risk oluşturabilecek davranış, durum ve ortamları güncellemelidir.)

1. Okullarda yapılan her türlü bakım, onarım, tamirat vb. işlerde iş güvenliği ile ilgili her türlü tedbirin alınması ve takibinin yapılması gerekmektedir.
2. Okullarda çalışan tüm personelin iş sağlığı ve güvenliği eğitimlerinin alınmasının sağlanması gerekmektedir.
3. Okullarda çalışanların ve öğrencilerin sağlıklı ve hijyenik bir ortamda eğitim öğretim görmelerinin sağlanması için sınıf temizliğine önem verilmesi, teneffüslerde sınıfların havalandırılması, öğrenci sayısına uygun büyüklükte içinde çöp poşeti bulunan kapaklı çöp kovasının bulundurulması gerekmektedir.
4. Engelli durumundaki çalışan ve öğrenciler için tesis edilmiş rampaların mevzuata uygun olarak ve sürekli kullanılabilir duruma getirilmesi gerekmektedir.
5. Okul bahçe kapısının bağlantı noktalarına dikkat edilmesi, devrilmeyi önleyecek tedbirler alınarak, gerekirse ek bağlantılar yapılması, caddeye ya da araç geçişinin yoğun olduğu sokağa açılan okul önlerinde araç hız kesicilerin konulmasının sağlanması gerekmektedir.
6. Okul bahçesinde bulunan fosseptik çukuru, mazgal, rögar, rögar kapakları ve kuyu kapaklarının periyodik olarak kontrol edilmesi ve kapalı durumda bulundurulması gerekmektedir.
7. Yağışlı ve karlı havalarda merdiven, yürüyüş yollarının kaygan duruma gelmesi nedeniyle kayarak düşmeleri önlemek için zeminin buzlanmaya ve kaymalara karşı uygun araç gereçle temizlenmesi, gerekli uyarı işaretlerinin konulması ve tedbirlerin alınması gerekmektedir.
8. Okul bahçesinde bulunan her türlü oyun, spor araç ve gereçlerinin (masa, kale direkleri, basketbol potaları vb.) tehlike arz etmeyecek şekilde montajı, onarımı ve sürekli kontrolünün yapılması gerekmektedir.
9. Sınıf, koridor, laboratuvar, atölye, kütüphane, kantin ve merdiven boşlukları başta olmak üzere okul çevresindeki tüm birimlerde bulunan pano, dolap, levha, camlı-camsız her türlü çerçeve pencere sistemi, merdiven korkuluğu ve benzeri eşyanın sabitlemesi ve gerekli kontrollerin yapılması gerekmektedir.
10. Pencereler açılması durumunda yaralanma ve düşme riski oluşturuyorsa açıklığın 10-15 cm ile sınırlandırılması gerekmektedir.
11. WC ler temiz tutulmalı, günde en az bir kere iyice yıkanmalı günlük temizliği yapılmalı, yeterince havalandırılmalı, koku oluşmasını önleyecek tedbirler alınmalı, yeterli ve uygun bir şekilde aydınlatılmalı, lavabo taşları düşmeyecek şekilde duvara montajı yapılmalıdır. Sağlamlıkları sık sık kontrol edilmelidir.
12. Anaokulu/anasınıfı öğrenci tuvaletlerinde hiçbir şekilde kilit sistemi olmamalı ve tüm tuvaletlerde kabin kapıları dışa açılır olmalıdır.
13. Bina iç ve dışında kaymaya meyilli yüzeylerde temizlik yapılması esnasında "Dikkat Kaygan Zemin" tabelası koyulması ve zeminin kuruması ile birlikte tabelanın kaldırılması gerekmektedir.
14. Merdiven basamaklarına kaymayı engelleyecek kaydırmaz bant uygulamasının yapılması gerekmektedir.
15. Merdiven boşluklarından düşmeye karşı önlemin(merdiven ağırları, perde, korkuluk vs.) alınması gerekmektedir.
16. Herkesin kullanımına açık yerler dışında kalan bölümler (kazan dairesi, jeneratör odası, Elektrik pano odası vb.) sık sık kontrol edilmeli, sorumluların bulunmadığı durumlarda ise kilitli tutulmalıdır.

17. Okul/kurumlarımızdaki katlardaki acil çıkış yön levhalarının ilgili yönetmelik ve standartlara uygun, normal zamanlarda kullanılacak çıkışlar için "ÇIKIŞ" acil durumlarda kullanılacak çıkışlar için ise "ACİL ÇIKIŞ" yazısını ihtiva etmesi gerekmektedir.
18. Okul/kurumlarımızdaki tüm katlar için, mimari proje üzerinde kaçış yollarının yangın merdiveninin, yangın dolapları ve elektrik panolarının yerlerinin renkli olarak işaretlendiği "Acil Durum Tahliye Planı" hazırlanarak uygun yerlere asılması gerekmektedir.
19. Eğitim yapısı içerisindeki derslik, ana sınıfı dersliği, laboratuvar, çok amaçlı salon, beden eğitimi salonu, ıslak hacim kabin kapıları gibi bütün kapılar konumları ve yerlerine bakılmaksızın çıkış/kaçış yönüne doğru açılmalıdır.
20. Okul/kurumlarımızdaki bütün acil çıkış yolları ve kapılarının doğrudan dışarıya veya güvenli bir alana açılması sağlanır, önlerinde ya da arkalarında çıkışı önleyecek hiçbir engel bulunmaz. Herhangi bir yapının içinde serbest kaçışları engelleyecek şekilde kapılara kilit, sürgü ve benzeri bileşenler takılamaz.
21. Okul/kurumlarımızda bulunan ana pano ve tali elektrik panolarında standartlara uygun kaçak akım röleleri tesis edilmeli, elektrik kabloları tehlike oluşturacak şekilde düzensiz ve dağınık bulundurulmamalı, açıkta olan kablolar kanal içerisine alınarak daha güvenli bir ortam oluşturulmalıdır.
22. Az tehlikeli okul/kurumlarımızda , az tehlikeli alanlar için her 500 m2 yapı inşaat alanı için 1 adet, tehlikeli okul/kurumlarımızda 250 m2 yapı inşaat alanı için 1 adet, ayrıca her müstakil alan için 1 adet olmak üzere uygun tipte 6 kg'lık kuru kimyevi tozlu yangın söndürme cihazlarının kullanıma hazır bulundurulması, bu cihazların yılda bir defa periyodik bakım ve kontrollerinin yapılması, dolularının ise 4 yılda bir yapılması, yerlerine dolum esnasında yedeklerinin konulması, yangın söndürme cihazlarının görünür ve kolay erişilir yerlere konulması, yangın dolabı kontrol formununun 4 aylık periyotlarla doldurularak kontrollerinin yapılması, gerekmektedir.
23. Yangın alarm butonlarının görünür yerde ve çalışır durumda olması gerekmektedir.
24. Kazan dairesinde en az bir adet 6 kg'lık çok maksatlı kuru kimyevi tozlu yangın söndürme cihazı bulundurulması, kazanı yakan kişide kazan dairesi işletmeciliği kursunu bitirdiğine dair belgenin olması. Kazan dairesinde doğalgaz veya LPG kullanılması halinde bu gazları algılayacak gaz algılayıcıların kullanılması gerekmektedir.
25. Okul/kurumlarımızdaki kantin, çay ocağı, mutfak ve yemekhanelerde kullanılan LPG tüplerinin bina dışında hava sirkülasyonu sağlanacak şekilde düzenlenecek korunaklı yapı içerisine alınması, kapalı veya az havalandırılan bir yerde tüp bulundurulacak ise bu bölümün havalandırılması sağlanmalıdır.
26. Okul/kurumlarımızın bahçesinde bulunabilecek kuru ot, kuru yaprak, kurumuş dal vb. atıkların yangına sebep olmaması için gerekli tedbirlerin alınması.
27. Çatı giriş kapısının devamlı kapalı ve kilitli tutulması. Çatıya okul/kurum yetkilisinin izni olmadan çıkılmaması, çatı aralarında kolay alevlenici, parlayıcı ve patlayıcı madde bulundurulmaması, çatı aralarının periyodik olarak temizlenmesi gerekmektedir.
28. Okul/kurumlarımızın çatı sac ve kiremitlerinin rüzgar , fırtına gibi doğal olaylardan etkilenmeyecek şekilde sağlamlaştırılması, çatı üstlerinin düşme tehlikesi olan malzemelerden arındırılarak aralıklı kontrollerinin yapılması gerekmektedir.
29. Atölye/laboratuvarlardaki çalışma şartlarını belirten tehlike ve uyarı işaretleriyle makine ve araçgerecin özelliklerine göre kullanma talimatlarının uygun yerlere asılması gerekmektedir.
30. Atölye/ laboratuvarlardaki araç-gereç ve makinelerin korunmasını, bakım ve onarımını kılavuzuna uygun ve güvenli bir şekilde kullanılmasını, her zaman hazır durumda bulundurulması sağlanmalıdır.
31. Çalışmaya başlamadan önce ve iş bittikten sonra çalışma ortamının, makine ve teçhizatın kontrolleri grup öğretmeni tarafından yapılmalı, iş güvenliğini olumsuz yönde etkileyen unsurlar belirlenip hemen müdahale edilmelidir.
32. Mevcut risklere karşı atölye ve laboratuvarlarda öğretmen, öğrenciler ve diğer çalışanların kişisel koruyucu donanımları kullanmaları sağlanmalı, işe uygun kişisel koruyucu donanım seçimi yapılmalı ve CE işareti taşıyor olmasına dikkat edilmelidir.

KAYNAK:

[http://kangalaturkilkokulu.meb.k12.tr/meb\\_ys\\_dosyalar/58/07/706613/dosyalar/2017\\_11/22091444\\_evrak7229966554101369093.pdf](http://kangalaturkilkokulu.meb.k12.tr/meb_ys_dosyalar/58/07/706613/dosyalar/2017_11/22091444_evrak7229966554101369093.pdf)

## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## BENİM SEÇİMLERİM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Karar Verme
Kazanım/Hafta	Günlük yaşamda yaptığı tercihleri açıklar. / 7. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Kalem 4. Boya Kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 3. Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılır ya da poster şeklinde çıktı alınarak tahtaya asılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge ile etkinliğin amacı açıklanır. "Sevgili çocuklar, hepimiz gün içerisinde bazı seçimler yaparız. Örneğin giyeceğimiz kıyafetin rengi, arkadaşlarımızla hangi oyunu oynamak istediğimiz, akşam yemeğinde ne yiyeceğimiz gibi. Bu seçimlerin bir kısmını biz bir kısmını da başkaları yapar. Bugün gündelik hayatımızda yaptığımız seçimlerin neler olduğu hakkında bir çalışma yapacağız." 2. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır ve görselleri incelemeleri için süre verilir. 3. Uygulayıcı tarafından "Şimdi sırasıyla bu görsellere hep beraber bakalım. İlk görselde ne görüyorsunuz? Evet, burada sabah yatağında yeni uyanmış bir çocuk görüyoruz. Sizden sabah ne zaman uyanacağınızda siz karar veriyorsanız altındaki dairenin içine ( + ) işareti yapmanızı eğer bir kişi tarafından uyandırılıyorsanız ( - ) işareti yapmanızı istiyorum." açıklaması yapılarak, tahtaya işaretler çizilir ve öğrencilerin görmeleri sağlanır. 4. Bu işlem her görsel için tekrarlanır. Öğrencilerin görseller içerisindeki durumlarını görmeleri, hangilerinin kendileri tarafından seçildiklerini düşünmeleri ve işaretlemeleri için beklenir. 5. Çalışma Yaprağı-2 her öğrenciye dağıtılır, boya kalemleri çıkarmaları istenir ve aşağıdaki yönerge verilir. "Elinizdeki çiçeğin birçok yaprağı var. Gündelik yaşamınızda tercihlerinizi göz önüne alarak her yaprağı bir tercihinizi anlatacak şekilde farklı bir renk kullanarak boyayınız. Bakalım kaç yaprağı boyayacağız."

### Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Öğrenciler boyamaları tamamladıktan sonra gönüllü öğrencilerden hangi rengin hangi tercihi ifade ettiğini açıklamaları istenir.
7. Aşağıdaki sorular yöneltilerek öğrencilerin duygu ve düşüncelerini paylaşımları cesaretlendirilir.
  - Gün içerisinde burada belirtilen durumların dışında farklı konularda seçimler yapıyor musunuz?
  - Hangi konularda seçimler yapıyorsunuz?
  - Bu etkinlik ile fark ettiğin yeni durumlar var mı?
  - Bu etkinlikte neler hissettin?

8. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge ile süreç sonlandırılır.

*"Yaptığımız bu seçimlerin hepsi birer karar vermedir. Hayatımız boyunca birçok konuda kararlar vereceğiz. Bazı kararlarımız önemsiz gibi görünebilir. Ancak önemli kararları verirken nasıl karar vereceğimizi önceden öğrenmiş olmamız gerekir. İşte bugün gündelik yaşamda bazı konularda yaptığınız tercihler sizin karar verme, seçim yapmanızı öğrenmenizi sağlayacaktır."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere etkinlik sonunda, ertesi gün yaptıkları seçimlere dikkat etmeleri söylenerek bir sonraki gün kısa bir zaman diliminde sınıfta paylaşımları sağlanabilir.
2. Boyanan çiçek resimleri sınıf panosunda bir hafta boyunca asılır ve o hafta boyunca farklı yaptıkları tercihler için yaprak boyamaya devam edilebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan görseller üzerinde konuşulurken ihtiyaç halinde daha ayrıntılı açıklama yapılır. Öğrencilerin zihninde netleşmesi sağlanır.
2. Görsellerin çoğaltılması mümkün olmadığında yansıtılan görseller üzerinden etkinlik gerçekleştirilebilir. Öğrenciler kendi defterlerine görsel numarasını yazıp (+) ya da (-) işaretini yapabilirler ya da söz alarak seçimlerini ifade edebilirler.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Kalem ve boya gibi materyallere tutmayı kolaylaştıracak tutaç gibi özellikler eklenerek materyaller uyarlanabilir.
2. Her iki çalışma yaprağına da görme bakımından daha işlevsel hale gelmesi için dokunsal özellikler eklenerek ve bant gibi materyallerle kâğıtları sabit tutmaya çalışarak materyallerde uyarlama yapılabilir.
3. Çalışma yapraklarının dağıtımında öğrenciden destek alınarak sosyal çevre uyarlaması yapılabilir.
4. İşaretlemeler ve boyama sırasında öğretmen geribildirim sunarak destek verilebilir.
5. Çalışma yapraklarıyla çalışırken akran eşleştirmesi yapılarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Sibel TOSUNER

## Çalışma Yaprağı 1



Çalışma Yapradı 2



## 8. HAFTA

# 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## NEDEN TERCİH EDİYORUM?

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Karar Verme
Kazanım/Hafta	Günlük yaşamda yaptığı tercihleri etkileyen faktörleri fark eder. / 8. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Parmak kukla 2. Çalışma Yaprağı-1 3. Renkli kalemler
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Parmak kukla bulunmadığı durumda çoraptan bir kukla hazır olmalıdır. 2. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar renkli çoğaltılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"><li>Önceki hafta tercihler hakkında konuşulduğu hatırlatılarak bugün tercihleri etkileyen faktörler hakkında bir oyun oynayacakları açıklanır.</li><li>Öğrenciler aşağıdaki yönerge ile parmak kukla ile tanıştırılır. <i>"Merhaba arkadaşlar. Ben Zıpzip. Tanıştığımıza memnun oldum. Size bir şey sormak istiyorum. Birazdan evime gideceğim. Acaba eve gidince ne yapsam diye düşünüyorum. O kadar çok şey aklıma geldi ama bir türlü seçemedim. Sizce eve gidince ne yapayım? Bana yardım edebilir misiniz?"</i></li><li>Uygulayıcı tarafından öğrencilerin düşüncelerini paylaşımları cesaretlendirilir.</li><li>Öğrencilerden gelen cevaplar doğrultusunda öğrencilerin önerilerindeki çeşitliliğe vurgu yapılarak bu önerileri tercih etme nedenleri üzerinde aşağıdaki sorularla konuşma sürdürülür:<ul style="list-style-type: none"><li>Sizler evdeyken neler yaparsınız?</li><li>Evdeyken yaptığın şeyleri tercih etme nedenlerin neler?</li></ul></li><li>Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra, uygulayıcı tarafından tercihleri etkileyen faktörler aşağıdaki yönerge ile açıklanır. <i>"Tercihlerimizi etkileyen faktörler vardır. Bazı şeyleri sevdiğimiz için tercih ederiz. Bazılarını hoşumuza gittiği için tercih ederiz. Bazen de yaşımıza uygun olduğu için tercih ederiz. Bazen de ailemiz tercihlerimizde etkili olur. Bazen de arkadaşlarımızın etkisinde kalırız."</i></li><li>Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır ve aşağıdaki açıklama yapılır. <i>"Elinizdeki çalışma yaprağında çeşitli resimler var. Her resimle ilgili tercih etmenizi istediğim bir durum var. Şimdi her bir resimde yeni tercih ettiğinizi"</i></li></ol>



### Süreç (Uygulama Basamakları):

çizmenizi ve sonra neden onu tercih ettiğinizi söylemenizi istiyorum.”

7. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1'i tamamlamaları için belirli bir süre verilir. Süre tamamlandıktan sonra süreç tartışma soruları ile değerlendirilir.

- Yaptığınız tercihlerin nedenleri neler?
- Tercih nedenleriniz arasında benzerlikler var mı?
- Tercih nedenleriniz arasında farklılıklar var mı?
- Bu etkinlikte neler hissettin?

8. Etkinlik aşağıdaki yönerge ile sonlandırılır.

*“Günlük yaşamda yaptığımız tercihleri etkileyen pek çok neden var. Neyi neden seçtiğimizi bilmek sağlıklı karar vermemize yardımcı olur. İşte bugün tercihlerimizi oluştururken nelerin etkisi olduğunu konuştuk. Her birimizin tercih nedenleri farklılık gösterebileceği gibi bazen de ortak nedenlerle tercihlerimizi yapıyoruz. Eve gidince oyuncaklarınızdan birini tercih ederek yarın sınıfa getirmenizi, arkadaşlarınızla tanıştırmanızı ve tercih nedeninizi sınıfta anlatmanızı istiyorum.”*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere verilen oyuncak seçimi ve sınıfta oyuncakı tercih etmesini etkileyen faktörleri anlatması ödevi ertesi gün uygulanmalıdır.

### Uygulayıcıya Not:

1. Görme ya da işitsel yetersizliği olan öğrenciler için etkinlik uyarlanmalıdır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Kuklanın rahatça görebileceği ve konuşulanların rahatça duyabileceği şekilde fiziksel çevre düzenlenmelidir.
2. Resimlerin rahatlıkla anlaşılması için çalışma yaprağı büyük boyutlarda basılarak ve görme bakımından daha işlevsel olması açısından dokunsal özellikler eklenerek materyal desteği sağlanabilir.
3. Boyaların tutulmasını kolaylaştıracak tutaç gibi özellikler eklenerek ve çalışma yaprağının sabit kalması için bant gibi materyaller kullanarak materyal uyarlaması yapılabilir.
4. Çalışma yaprağındaki resimlerin tümünün bir seferde değil, sırayla yapılması sağlanarak ya da yan tarafa resim çizmek yerine sadece seçilen şeyin işaretlenmesi istenerek etkinlik basitleştirilebilir.
5. Etkinlik sırasında öğretmen geribildirim sunarak destek verebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Emine ATLAY

## Çalışma Yaprığı 1



Bu meyveler içinde hangilerini tercih edersin, söyle/çiz. Neden?



Bu oyunlar içinde hangisini tercih edersin, söyle/çiz. Neden?



Hangi rengi tercih edersin, söyle/çiz. Neden?



Hangisini tercih edersin, söyle/çiz. Neden?

## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## ROLLERİM VE SORUMLULUKLARIM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Yaşamındaki rol ve sorumluluklarına örnek verir. / 9. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'nin çıktısı alınır. 2. Çalışma Yaprağı-2'de yer alan görsellerin birer çıktısı alınır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>Etkinliğe başlamadan önce öğrencilerin geçmiş öğrenmelerinin uyarılması için öğrencilere aşağıdaki soru sorulur: "Sevgili çocuklar rol ve sorumluluk kavramlarını daha önce duydunuz mu, bu kavramlar hakkında neler biliyorsunuz?"</li> <li>Öğrencilerden gelen cevaplardan sonra rol ve sorumluluk kavramları şu şekilde açıklanır: "Sevgili öğrenciler yaşamımızda üstlenmemiz gereken bazı görevlerimiz vardır. Bu görevlerimize rol deriz. Örneğin ben okulda öğretmenim, evde ise anneyim. Sorumluluk ise rollerimizin gereklerini yerine getirmemizdir. Yine örnekleyecek olursak benim öğretmen olarak sorumluluklarımdan biri sizlerle ders işlemektir."</li> <li>Rol ve sorumluluklar açıklandıktan sonra "Şimdi sizlere Küçük Ayıcık Po'nun masalını anlatacağım." ifadesi kullanılarak öğrencilerin dikkati etkinliğe çekilir.</li> <li>Çalışma Yaprağı-1'de yer alan masal öğrencilere okunur.</li> <li>Masal okunduktan sonra öğrencilere şu soru yöneltilir: "Küçük Ayıcık Po gün içinde neler yaptı?"</li> <li>Öğrencilerden gelen cevaplar doğrultusunda görseller tahtaya teker teker yapıştırılır.</li> <li>Görseller incelendikten sonra aşağıdaki sorular yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> <li>Küçük Ayıcık Po'nun rolleri nelerdir?(Öğrencinin rolleri söylemesine yardımcı olmak için Görsel 5 gösterilir)</li> <li>"Burada Po okulda ve öğretmenini dinliyor sizce hangi roldedir? (Benim rolüm okulda öğretmen peki sizlerin rolü ne olabilir?" şeklinde yardımcı sorular sorulur ve rolü bilmesi sağlanır. Öğrencilerin diğer</li> </ul> </li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- rolleri bulabilmesi için de Görsel 7, 3ve 4 gösterilerek yardımcı olunur.)
- Küçük Ayıcık Po'nun sorumlulukları nelerdir? Öğrencilerin görsellere bakarak soruyu cevaplandırmalarına yardımcı olunur.
  - Sizin hangi rolleriniz var?
  - Küçük Ayıcık Po'nun sorumlulukları nelerdir? (Öğrencilerin görsellere bakarak soruyu cevaplandırmalarına yardımcı olunur.)
  - Sizler dün gün içinde neler yaptınız? (Öğrencilerin görüşleri alınırken rol ve sorumluluk örnekleri tahtaya yazılır.)
  - Paylaşımlar alındıktan sonra sizin hangi sorumluluklarınız var?(Sorusu sorularak diğer sorumluluklar da tahtaya eklenir.)
8. Öğrencilerin sorulara verdikleri yanıtlar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:
9. "Sevgili Çocuklar bugün sizlerle Küçük Ayıcık Po masalından yola çıkarak rol ve sorumluluklarınız hakkında konuştuk.Sizde rol ve sorumluluklarınıza örnekler vererek bu konuda yeni bilgiler öğrendiniz."

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrenciler okulda sorumluluklarını yerine getirirken fotoğraflayabilir ve fotoğraflardan bir pano oluşturulabilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Görsel 3,4,5 ve 7 rol kavramını, Görsel 1, 2, 5, 6, 7 ve 8 sorumluluk kavramını görselleştirmek için hazırlanmıştır.
2. Görsellerde yer almasına rağmen öğrencilerin söylemediği rol ve sorumluluklar var ise gerekli ipuçlarıyla yardımcı olunuz.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Hikâye görsellerine farklı dokunsal özellikler eklenerek materyal uyarlaması yapılabilir.
2. Sorulan sorular basitleştirilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
3. Hikâye görselleri hikâye anlatımı sırasında da kullanılarak etkinlik zenginleştirilebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Gamze YILDIZ

## KÜÇÜK AYICIK PO

Bir varmış, bir yokmuş. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde ormanın derinliklerinde ailesiyle birlikte Po adında küçük bir ayıcık yaşamış. Her gün olduğu gibi o gün de Po annesinin ona seslenmesiyle yeni güne “merhaba” demiş ve okula gitmek için hazırlanmaya başlamış. Okul kıyafetlerini giymiş, çantasını hazırlamış. Ailecek kahvaltı yaptıktan sonra kardeşi Zu ile beraber okula gitmek için yola koyulmuşlar. Po ile Zu el ele, güle oynaya şarkılar söyleyerek okula varmışlar. Okula varınca sınıflarına gitmek için ayrılmışlar. Po kendi sınıfına girip arkadaşlarına “Günaydın” diyerek sırasına oturmuş. Po ve arkadaşları okulda öğretmenlerini can kulağı ile dinlemiş, tenffüslerde oyunlar oynamışlar. Ders bittiğinde herkes birbirine “İyi akşamlar” diyerek evlere dağılmış. Po ile Zu da evin yolunu tutmuş. Yolda giderken bir grup hayvanın kirlenen çevreyi temizlediklerini görmüşler. Onlarda çevreyi temiz tutmak için yerdeki çöpleri çöp kutusuna atmışlar. Eve vardıklarında Po çok yorulduğunu hissetmiş ve biraz dinlenmiş. Dinlendikten sonra akşam yemeğini hazırlayan anne ve babasına yardım etmiş. Masaya bardakları, tabakları ve çatal-kaşıkları koymuş. Bütün aile birlikte yemek yemişler. Sonrasında Po öğretmenin verdiği ödevlerini yapmış. Bilemediği yerlerde ise anne ve babasından yardım istemiş. Ödevlerini bitirdikten sonra ailesiyle biraz vakit geçirmiş. Uyku saati geldiğinde yatağına yatmış, sorumluluklarını yerine getirmenin rahatlığıyla uykuya dalmış.

## Çalışma Yaprığı 2



















## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## ÇOCUK HAKLARI SÖZLEŞMEM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Her çocuğun hak ve sorumluluklarının olduğunu bilir. / 10.Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beyaz fon kartonu</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>3. Yapıştırıcı</li> <li>4. Makas</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan görsellerin tahtaya yansıtılması için gerekli olan hazırlık yapılır.</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan görsellerin çıktısı alınır.</li> <li>3. Uygulayıcının Çocuk Hakları Sözleşmesini gözden geçirmesi gerekir.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilerek dikkatlerini ve ilgilerini toplamak amaçlanır. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Size konuşurken “çocuklar” diye hitap ediyorum. Peki benim dışımda kimler size böyle sesleniyor?</li> <li>• Neden size böyle hitap ediliyor?</li> <li>• Sizce çocuk olmak ne demektir?</li> </ul> </li> <li>2. Cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama öğrencilere aktarılır.  <i>“Henüz 18 yaşına gelmemiş herkes çocuk olarak kabul edilir. Bu sebeple ben ve çevrenizdeki birçok kişi size “çocuk” olarak hitap eder. Sizin de çocuk olarak bazı haklarınız var. Bu haklar tüm çocuklar için geçerli. Bu haklar sadece sizin çocuk olmanızla ilgili haklar. Bu haklara bir isim verecek olsaydık hangi ismi verirdik?”</i> </li> <li>3. Öğrencilerden “Çocuk hakları” ifadesinin cevap olarak gelmemesi durumunda uygulayıcı tarafından “Çocuk hakları” ifadesi söylenir.</li> <li>4. Çalışma Yaprağı-1 eğitim hakkı ile ilgili A başlıklı görsel tahtaya yansıtılır.</li> <li>5. Aşağıdaki sorular sorularak öğrencilerin düşüncelerini paylaşmalarını cesaretlendirilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bu çocuklar ne yapıyor? Sizce bu çocuklar hangi hakkını kullanıyordu?</li> <li>• Okula gitme hakkı olan bir çocuğun okulda neler yapması beklenir?</li> </ul> </li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Bu kez Çalışma Yaprağı-1’de eğlenme ve oyun hakkı ile ilgili B başlıklı görsel tahtaya yansıtılır ve aşağıdaki sorular yöneltilerek öğrencilerin düşüncelerini paylaşımları cesaretlendirilir.
  - Sizce bu çocuk hangi hakkını kullanıyordu?
  - Bu çocuğun sorumlulukları neler olabilir?
7. Son olarak Çalışma Yaprağı-1’de düşüncelerini özgürce ifade edebilme hakkı ile ilgili C başlıklı görsel tahtaya yansıtılır ve aşağıdaki sorular yöneltilerek öğrencilerin düşüncelerini paylaşımları cesaretlendirilir.
  - Sizce sınıftaki bu öğrenci hangi hakkını kullanıyor?
  - Sizce bu çocuk düşüncelerini özgürce ifade ederken nelere dikkat etmelidir?

8. Görsellerle ilgili tartışmanın ardından sorumluluklara ilişkin aşağıdaki açıklama uygulayıcı tarafından yapılarak etkinlik sonlandırılır:

*“Hayatta sahip olduğumuz bunların dışında başka haklarınız da var. Örneğin; her çocuğun okula gitme, eğitim ve sağlık hizmetlerine erişim hakları vardır. Bu haklar bize okuma-yazma öğrenme, birlikte sosyal etkinlikler yapma hakları ve hastalandığımızda tedavi göre imkanları sağlamaktadır. Bu haklarınız Çocuk Hakları Sözleşmesinde yer almaktadır. Sevgili çocuklar haklarınızın yanında sorumluluklarınız da vardır. Örneğin, sağlıklı, güvenli bir yaşam hakkınız var. Bunun için sizin de mutlaka temizlik kurallarına uyma gibi bir sorumluluğunuz vardır.”*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden hak ve sorumluluklarla ilgili bir resim yapmaları istenir ve bu resimler sınıf panosuna asılır.

### Uygulayıcıya Not:

1. Görselleri tahtaya yansıtmak için teknik alt yapı yoksa etkinlik kapsamındaki görsellerin çıktısı kullanılır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yapraklarının görsel özellikleri kontrast bir zemine yapıştırılarak veya büyütülüp kullanılarak artırılabilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.
3. Öğrencilerin soruların yanıtlarını kartlar göstererek, kartlar arasından uygun olanı işaret ederek farklı tepki alma yolları sağlanabilir.
4. Öğrencilerin soruların yanıtlarını ifade edebilmeleri için hatırlatıcı ipuçları verilebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Derya YILMAZ GÜNDÜZ

Çalışma Yaprağı 1

A





**B**



c



## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## FİZİKSEL ÖZELLİKLERİMİ BİLİYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Fiziksel özelliklerini söyler. / 11. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Öğrenci sayısı kadar çeşitli bitkilere ait yapraklar</li> <li>2. Çalışma Yapracağı-1</li> <li>3. Boya kalemleri</li> <li>4. Yapıştırıcı</li> <li>5. Makas</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Önceden çeşitli ağaç ya da bitki yaprakları toplanarak hazırlanmalıdır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aşağıdaki açıklama ile etkinliğe giriş yapılır: "Merhaba çocuklar. Bugün sizlerle fiziksel özelliklerimiz ile ilgili bir etkinlik yapacağız. Elimde çeşitli yapraklar var. Birazdan bunları sizlere dağıtacağım."</li> <li>2. Öğrencilere toplanan yapraklar dağıtılır ve yaprakları şekillerine, büyüklüğüne, kalınlığına ya da inceliğine, renklerine göre incelemeleri istenir. İsteyen öğrencilerin paylaşımları alınır. Sonrasında yaprakların çeşitli özellikleri olduğu ve bu özelliklerin onları (kısa, yuvarlak, damarlı vb...) tanımamıza yardımcı olacağı açıklanır.</li> <li>3. Uygulayıcı tarafından kendi fiziksel özelliklerine ilişkin öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır: "Tıpkı yapraklar için söylediğiniz özellikler gibi ağaçların, hayvanların, insanların da çeşitli özellikleri vardır. Her bir canlının dıştan gördüğümüz özelliklerine fiziksel özellik denir. Saçımız, göz rengimiz, boyumuz fiziksel özelliklerimiz arasında yer alır. Örneğin benim saçım..., boyum ..., kilom..."</li> <li>4. Daha sonra öğrencilere Çalışma Yapracağı-1 verilir ve fiziksel özelliklerini söylemeleri için aşağıdaki açıklama yapılır: "Şimdi sizin fiziksel özelliklerinizi anlatmanızı istiyorum. Bunun için fiziksel özelliklerinizi gösteren bir resim çizin ve boyayın. Bitirince arkadaşlarınızla fiziksel özelliklerinizi paylaşabilirsiniz."</li> <li>5. Etkinlik aşağıdaki tartışma soruları ile sürdürülür: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hangi fiziksel özellikleriniz birbirine benziyor?</li> <li>• Hangi fiziksel özellikleriniz birbirinizden farklı?</li> </ul> </li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Bu etkinlikte kendiniz ya da arkadaşlarınızla ilişkili neleri yeni fark ettiniz?
  - Bu etkinlikte neler hissettiniz?
  - Fiziksel özellikleriniz kendinizi ya da birbirinizi tanımanıza yardımcı olur mu?
6. İnsanların da diğer canlılar gibi fiziksel özelliklerinin olduğu, bu özelliklerin kişiden kişiye değiştiği vurgulanarak etkinlik sonlandırılır.

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden evde aileleri ile fiziksel özellikleri hakkında konuşmaları istenebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Öğrenci sayısı kadar yaprak bulunamazsa öğrenciler gruplara ayrılabilir ve grup sayısı kadar yaprak temin edilir.
2. Yaprak yerine çeşitli taşlar, çiçekler de kullanılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1'in dağıtımında öğrencilerden destek alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Boyalara kavramayı artırıcı tutaç gibi özellikler eklenerek ve bant gibi materyallerle Çalışma Yaprağı-1 sabitlenerek materyallerde uyarılama yapılabilir.
3. Çizimlerin tamamlanması için ek süre verilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Emine ATLAY

## Çalışma Yapradı 1

### **BENİM RESMİM**



## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## DOĞAL OLARAK FARKLIYIM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Bireylerin birbirinden fiziksel açıdan farklılığının doğal olduğunu bilir. / 12. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resim Kağıdı</li> <li>2. Pastel Boya</li> <li>3. Ucu sivri ve kesici olmayan kazıma nesnesi (fırça sapı, çay kaşığı, bozuk para v.b.)</li> <li>4. Patafiks ya da bant</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Öğrencilerden bir gün önce resim kağıdı, pastel boya, kazıma için kullanabilecekleri bir materyal getirmeleri istenir.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik süreci başlatılır:  <i>"Sevgili Çocuklar şimdi arkanıza yaslanın. Gözlerinizi kapatın. Sınıfınızdaki herkesin sizinle aynı olduğunu hayal edin. Herkes sizin şu andaki fiziksel özelliklerinize sahip. Hatta biraz daha büyük hayal edin. Okuldaki herkes sizin sahip olduğunuz fiziksel özelliklere sahip. Öyle hayal edin ki her gördüğünüz kişinin saçları, gözleri, ten rengi, boyu, elleri, ayakları sizinkiyle aynı. Kimi görüyorsanız aynaya bakıyormuşsunuz gibi hissediyorsunuz. Hiçbir farklılığınız yok. Tıpatıp aynısınız. İsteddiğiniz zaman gözlerinizi açabilirsiniz."</i> </li> <li>2. Öğrencilere aşağıdaki sorular yönlendirilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herkesin sizinle aynı olduğunu hayal etmek size ne hissettirdi?</li> <li>• Böyle bir şey gerçek olsa ne olurdu?</li> <li>• Ne gibi zorluklar yaşanırdı?</li> </ul> </li> <li>3. Öğrencilere resim kâğıtları dağıtılır. Pastel boyalarını çıkarmaları istenir.</li> <li>4. Resim kâğıtlarını yatay vaziyette tutarak renkli pastel boyalarını kullanarak kâğıdı boyamaları istenir.</li> <li>5. Herhangi bir şekil çizmeden sadece karışık boyamaları ve siyah dışında bütün renkleri kullanmaları söylenir.</li> <li>6. Renkli boyama bittikten sonra ikinci katını tamamen siyaha boyamaları söylenir.</li> <li>7. Bitiren öğrencilerin resim kâğıtları alınarak tahtaya patafiks ile yapıştırılır.</li> <li>8. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır:</li> </ol>

## Süreç (Uygulama Basamakları):

*“Evet çocuklar bu resimler az önce sizin gözlerinizi kapattığınız zamanki gibi birbirinin aynısı. Her birini farklı kişiler yapmış ve birçok renk kullanmış olmasına rağmen şu an hepsi aynı görünüyor. İnsanlar da buradaki resimler gibi aynı olsaydı renksiz bir dünya olurdu. Bu nedenle dünyadaki herkesin aynı olması düşünülemez. Hepimizin farklı fiziksel özellikleri olması bizi diğer herkesten ayırır. İnsanların farklı fiziksel özelliklere sahip olması doğaldır, insanlığın zenginliği ve renkliliğidir.” diye açıklama yapar*

9. Öğrencilerden kendi resimlerini almaları kazıma aleti ile istedikleri kadar çocuk resmi çizmeleri istenir. Yine bitiren öğrencilerin resimleri patafiks ya da bant ile tahtaya asılır.

10. Çizimler bittikten sonra aşağıdaki sorular yöneltilir.

- Bu resimlerde neler görüyorsunuz? Az önce astığımız resimlerden nasıl farklar içeriyor?
- Sizce ilk resimleriniz mi daha güzeldi yoksa şimdikiler mi?
- İnsanların ilk resimlerinizdeki gibi aynı mı olmasını isterdiniz, yoksa ikinci resimlerinizdeki gibi farklı mı?

11. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

*“İlk resminizde olduğu gibi hepimizin ortak bazı özellikleri var. Ancak resminizin ikinci halinde bu ortak özelliklerimizin yanında bizi birbirimizden ayıran farklı özelliklerimizde var. Bunlardan en önemlisi fiziksel özelliklerimizdir. Sahip olduğumuz bu fiziksel özelliklerimizin farklı olması doğaldır. Aynı olmasını bekleyemeyiz.”*

## Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Etkinlik sonrasında öğrencilerin birbirlerinin fiziksel farklılıklarına karşı tutum ve davranışları gözlemlenir.
2. Öğrencilerin çizdiği resimler bir hafta sınıf panosunda asılır.

## Uygulayıcıya Not:

1. Açıklamalarda bulunulurken öğrencileri sahip olduğu fiziksel özelliklerden dolayı etiketleyecek ifade tutum ve davranışlardan kaçınılmalıdır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Boyalara ve kazıma aletlerine kavramayı artırıcı tutaç gibi özellikler eklenerek ve bant gibi materyallerle resim kâğıtları sabitlenerek materyallerde uyarılabilir.
2. Öğrencilerin boyama ve resmi tamamlamaları için ek süre verilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

## Etkinliği Geliştiren:

Sibel TOSUNER

## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## MESLEKLERİ OYNAYABİLİRİM

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini tanır. /13.Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	-
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik uygulanmadan birkaç gün önce öğrencilerden ebeveynlerine, yakın çevrelerindeki diğer kişilere mesleklerini yürütürken neler yaptıklarını sormalarını ister.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygulayıcı tarafından öğrencilere etkinliğin amacının "Yakın çevrelerindeki kişilerin mesleklerini tanımak" olduğunu söylenir.</li> <li>2. Öğrencilere "Size daha önce ailenizdeki veya yakın çevrenizdeki kişilerin mesleklerinin adlarını sormanızı, mesleklerini size tanıtacakları bir görüşme yapmanızı söylemişim. Hatırlatmasını yapar." yönergesi verilir ve daha sonra "Yakın çevrenizdeki annenizin, babanızın, amcanızın, teyzenizin veya çevrenizdeki diğer kişilerin mesleklerinin adları nelerdir?" sorusu sorulur.</li> <li>3. Mümkün olduğunca tüm öğrencilerin meslek adlarını söylemeleri için fırsat verilir. Ayrıca uygulayıcı tarafından söylenen meslek adları tekrarlanır.</li> <li>4. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç yönlendirilir: "Şimdi sizinle anneniz, babanız, teyzeniz veya yakın çevrenizdeki diğer kişilerin mesleklerini tanıtacağınız bir etkinlik yapacağız. Bu etkinliği yapabilmek için, önce ailenizden, yakın çevrenizden ya da bildiğiniz birisinin mesleğini, iş yerinde bu mesleği nasıl yaptığını/yürüttüğünü düşünmenizi istiyorum."</li> <li>5. Öğrencilere düşünceleri için belirli bir süre verildikten sonra aşağıdaki açıklama yapılır: "Şimdi sizlerden düşünmüş olduğunuz bu mesleği tahtanın önünde sessizce/konuşmadan yalnızca beden dilinizi kullanarak anlatmanızı isteyeceğim. Ancak oynayacağınız mesleğin adını söylemeyeceksiniz. Mesleği konuşmadan ellerinizi, ayaklarınızı yani beden dilinizi kullanarak oynayacaksınız. Mesleği oynayarak tanıtırken sınıftaki kalem, defter, masa ve benzerleri eşyaları kullanabilirsiniz."</li> <li>6. Öğrencilerin meslek oynama için 5 dakika süre verilir. En az 4 öğrencinin meslek oynama etkinliğini yapmasına çaba gösterilir.</li> <li>7. Meslek oynama etkinliği bittikten sonra mesleği oynayan öğrenci tarafından</li> </ol>



### Süreç (Uygulama Basamakları):

sınıf arkadaşlarına; "Hangi mesleği oynadığımı söyler misiniz?" sorusu sorulur.

8. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra süreç aşağıdaki sorularla yönlendirilir:

- Mesleği oynarken neleri canlandırmak hoşuna gitti?
- Mesleği oynarken neleri canlandırmak kolaydı?
- Mesleği oynarken neleri canlandırmak zordu?
- Bu meslek hakkında söylemek istediğiniz başka şeyler var mı? Anlatınız.
- Arkadaşınızın oynadığı mesleğe ilişkin başka söyleyecekleriniz var mı? Açıklayınız.

9. Öğrencilerin tartışma sorularına ilişkin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

*"Çocuklar yakın çevremizdeki insanların mesleklerin adlarını, bu meslekte çalışanların hangi işleri yaptıklarını bilmek size meslekler hakkında bilgiler kazandırır. Bu bilgiler sayesinde siz de çevrenizdeki mesleklerden hoşlandıklarınızı belirlemeye, daha başka hangi mesleklerin olduğunu merak etmeye başlarsınız. Böylece siz de ilerde hangi mesleği seçmek istediğiniz konusunda farkındalık kazanmış olursunuz".*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden ebeveynlerinin, yakın çevrelerindeki, mesleklerini ya da merak ettikleri meslekleri tanıtan birer resim yapmaları ve bu resimleri uygulayıcıya getirmeleri istenebilir. Resimler sınıf panosunda sergilenebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Ebeveynlerin birkaç gün önceden öğrencilere kendi mesleklerini tanıtıcı bilgiler vermeleri özellikle belirtilmelidir.
2. Etkinlik sürecinin 3. Basamağında eğer sınıftan 3-5 gibi az sayıda meslek adı gelirse uygulayıcı ilave meslek adları söyleyebilir.

Özel gereksinimli öğrencilerin için;

1. Çevresindeki kişilerin mesleklerini öğrenip sınıftaki arkadaşlarına anlatmaları yerine, mesleklerin resimlerini çizmeleri istenebilir. Öğrencilerin gereksinimlerine göre tepki verme şekilleri farklılaştırılabilir.
2. Meslek oynama sürecinde akran eşleşmesi yapılarak ve/ya ek süre verilerek etkinliğe katılımları desteklenebilir.
3. Etkinlik sırasında sorulan sorular basitleştirilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Emine ATLAY

## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## DUYGUM VE BEN

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Yaşadığı duyguları fark eder. / 14. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Bant 3. Boya kalemleri.
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 A4 formatında öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-1'in tahtaya asılmak üzere A3 formatında bir adet çıktısı alınır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>Uygulayıcı tarafından A3 kâğıdına basılı olan Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yapıştırılır ve gülen yüz emojişi işaretlenerek aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar, bugün sınıfa girdiğimde yerlerinize oturmuş benim gelmemi bekliyordunuz. Sizi bu şekilde hazır gördüğüm için çok mutlu oldum. O nedenle mutluluğu simgeleyen bu yüz ifadesini işaretledim."</i></li> <li>Öğrenciler için A4 formatında çoğaltılan Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır ve boya kalemlerini çıkarmaları istenir.</li> <li>Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar şimdi sizler de bugünlerde yaşamış olduğunuz bir olayı düşünün. Daha sonra da bu olay karşısında nasıl hissettiğinizi gösteren yüz ifadesini dilediğiniz şekilde boyayın. Buradaki yüz ifadeleri sırasıyla mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş ve öfkeli."</i></li> <li>Boyama işlemi bittikten sonra gönüllü öğrencilerden çalışma yapraklarını arkadaşlarına göstererek, yaşadıkları durumu ve bu durum karşısında neler hissettiklerini paylaşmaları istenir.</li> <li>Gönüllü öğrencilerden cevapları alındıktan sonra öğrencilere aşağıdaki sorular sorularak etkileşim devam ettirilir: <ul style="list-style-type: none"> <li>Bunlar dışında hissettiğiniz duygular var mı?</li> <li>Yaşadığımız duyguları nasıl fark ederiz?</li> <li>Duygularımızı fark etmek bize neler kazandırır?</li> </ul> </li> <li>Gönüllü öğrencilerden cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır: <i>"Çocuklar hepimiz gün içinde birçok durum ve olayla karşılaşırız. Az önce</i></li> </ol>

**Süreç (Uygulama Basamakları):**

*paylaştığımız gibi bu durum ve olaylar karşısında da belirli duygular yaşıyoruz. Yaşanılan her duygu normaldir ve duygularımız bizi insan yapan en önemli özelliklerimizdir. Yaşadığımız duyguları fark etmezsek içinde bulunduğumuz durumu anlamlandıramayabilir ve kendimizi kötü hissederiz. Bu nedenle bir duygu yaşadığımızda ne hissettiğimizi bilmek bize kendimi daha rahat hissettirir.”*

**Kazanımın Değerlendirilmesi:**

1. Bir hafta boyunca duygularını fark etmeye çalışarak kalan duygulardan hissettiklerini düşünerek yüz ifadelerini boyamaları istenebilir.

**Uygulayıcıya Not:**

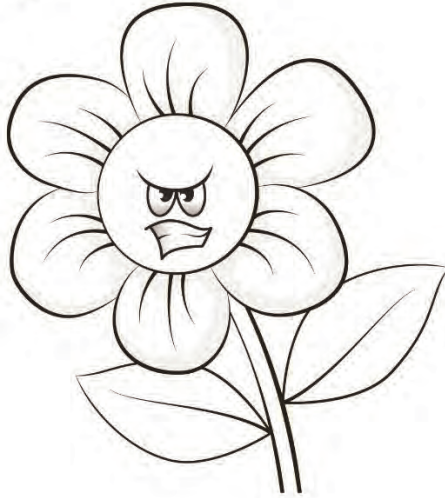
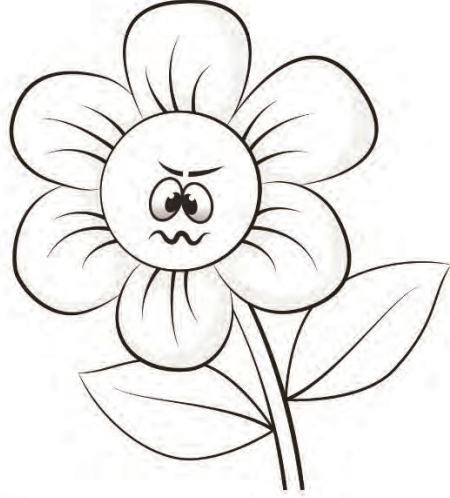
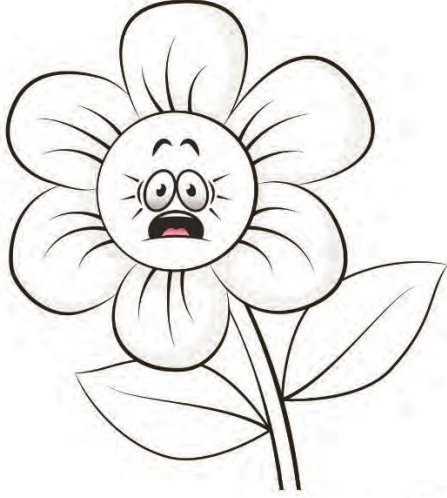
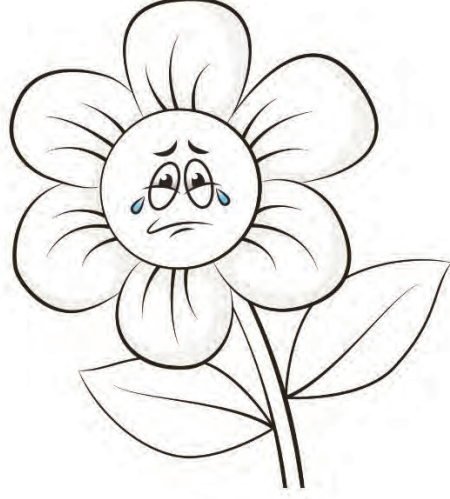
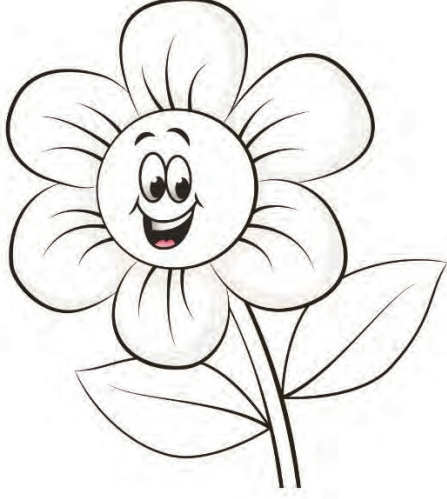
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Duyguları anlama etkinliğinin içerisine müzik ya da demonstrasyon eklenerek etkinlik çeşitlendirilebilir.
3. Öğrencinin hissettiği duygu ile duygunun yüz ifadesini eşleştirme sırasında geri bildirim sunularak öğretmen desteği sağlanabilir.

**Etkinliği Geliştiren:**

Osman Zafer GÜLER ve Etkinlik Düzenleme Kurulu

## Çalışma Yaprağı 1



## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## PERDE ARKASINDAKİ DUYGULAR

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Duyguların uygun olan ve olmayan ifade etme biçimlerini ayırt etme. / 15. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-3</li> <li>4. Çalışma Yaprağı-4</li> <li>5. Makas</li> <li>6. Yapıştırıcı</li> <li>7. 20 cm uzunluğunda iki adet çöp şiş</li> <li>8. Dikdörtgen kutu</li> <li>9. El feneri</li> <li>10. Yağlı kâğıt / tül</li> <li>11. Mukavva</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı- 3'de verilen Karagöz ve Hacivat görselleri kesilir. Kesilen Karagöz ve Hacivat görselleri mukavva üzerine yapıştırılır. Mukavva üzerine yapıştırılan görsel kıyılarından kesilerek düzeltilir. Karagöz ve Hacivat maketinin orta kısımlarına çöp şiş yapıştırılır.</li> <li>2. Dikdörtgen kutunun arka ve ön kısımları kesilir. Ön kısmı yağlı kâğıt ya da tül ile kaplanır.</li> <li>3. El feneri ile perdeye ışık yansıtılır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Öğrencilere "Bugün sizleri mükemmel bir ikiliyle tanıştıracam. (Öğrencilere maket gösterilerek) Bu Karagöz bu da Hacivat. Daha önce bu ikili ile tanışmış mıydınız?" yönergesi verilerek etkinlik sürecinde gerçekleştirilecek perde oyunu hakkında öğrencilere bilgi verilir.</li> <li>2. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra, ışık perdeye yansıtılır. Sağ ele Hacivat maketi sol ele Karagöz maketini alınır. Çalışma Yaprağı-1'deki Karagöz ve Hacivat diyalogları sıralarına uygun bir şekilde takip edilerek farklı ses tonlarında (Karagöz'ün sesi daha kalın ve kaba, Hacivat'ın sesi ise daha ince ve kibar) okunur.</li> </ol>

## Süreç (Uygulama Basamakları):

- Öğrencilere Çalışma Yapağı-1 ile ilgili aşağıdaki sorular sırasıyla sorulur ve cevaplandırmaları istenir.
  - Öfkelendiğinizde siz ne yaparsınız?
  - Öfkelenen birinin Hacivat'ın söylediği şekilde davranmasının ne gibi faydaları olur?
  - Karagöz öfkeli bir şekilde kendini ifade etmeye devam etseydi neler olabilirdi?
  - Sizlerde öfkenizi Hacivat gibi uygun olan ve Karagöz gibi uygun olmayan bir şekilde ifade ettiğiniz durumlarınıza birer örnek verir misiniz?

- Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır:

*"Sizlerle bu gösteride Karagöz'ün öfkesini uygun ifade ettiğinde hem kendini ifade edip iyi hissettiğini hem de çevresindekilerle olumlu bir iletişim kurduğunu fark ettik. Sizler de öfkenizi uygun bir şekilde ifade ettiğinizde kendinizi daha iyi hissedebilir ve çevrenizdekilerle daha olumlu iletişim kurabilirsiniz."*

- Bu kez Çalışma Yapağı-2'deki Karagöz ve Hacivat perde oyunu farklı ses tonlarında ve diyalog sırasına uygun bir şekilde gerçekleştirilir.

- Çalışma Yapağı-2 ile ilgili aşağıdaki sorular sırasıyla sorulur ve cevaplandırmaları istenir.

- Siz sevincinizi, mutluluğunuzu, nasıl ifade edersiniz?
- Sevincinizi, mutluluğunuzu Karagöz'e benzer şekilde ifade edip çevrenizden tepki aldığınız oldu mu?
- Sevincinizi ve mutluluğunuzu Hacivat'ın söylediği şekilde ifade ederseniz çevresindeki kişilerle ilişkiniz nasıl olur?
- Sizler de sevincinizi, mutluluğunuzu Hacivat gibi uygun olan ve Karagöz gibi uygun olmayan bir şekilde ifade ettiğiniz durumlarınıza birer örnek verir misiniz?

- Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama yapılarak süreç sonlandırılır:

*"Gördüğünüz gibi Karagöz öfkesini, sevinç ve mutluluğunu uygun bir şekilde ifade ettiğinde kendini iyi hissediyor. Öfkelendiğimizde sakinleşip konuşarak duygularımızı ifade etmemizin daha uygun olacağını fark ettik. Sevinç ve mutluluğumuzu insanları rahatsız etmeden paylaşmanın daha uygun olduğunu ve bizi daha iyi hissettireceğini öğrenmiş olduk. Sizler de günlük yaşamda duygularınızı ifade ederken uygun ya da uygun olmayan yollara baş vurup vurmadığınızı gözlemlemeye çalışın."*

## Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Uygulayıcı tarafından öğrencilerin yıl boyunca okul içindeki duygularını ifade etme biçimleri Çalışma Yapağı-4'deki kontrol listesi aracılığıyla gözlemlenebilir. Her öğrenci için ayrı bir kayıt tutulabilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Araç-gereç kısmında Karagöz ve Hacivat gösteriminde oluşturulacak sahne için malzemeleri temin edilemezse alternatif olarak Karagöz ve Hacivat maketlerini sahne dekoru olmadan elinizde oynatabilirsiniz.
2. Karagöz ve Hacivat gösteriminde kullanılan araç-gereçler 16. Hafta Kazanımında tekrar kullanılacaktır. Araç-gereçleri bir sonraki kazanım haftası için muhafaza ediniz.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Öğrencilerin özelliklerine göre etkinlik sürecini daha iyi takip edebilmeleri için fiziksel ortam düzenlenebilir. Daha net görebilmeleri ve duyabilmeleri için öğrenciler ön sıralara oturtulabilir.
2. Karagöz ve Hacivat boyutları büyütülerek ve parlaklığı azaltılarak materyal uyarlaması yapılabilir.
3. Sorular öğrencilerin katılımlarını artıracak şekilde basitleştirilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Ümmügülsüm ÖZDEMİR

## Çalışma Yaprağı 1

- HACİVAT: Yar bana bir eğlence!  
Yar bana bir eğlence!  
Nerde kaldın iki gözüm?  
Canım arkadaşım karagözüm. (Hay hak)
- KARAGÖZ: (SESİ YÜKSEK-BAĞIRARAK)  
Sabah sabah geldin,  
Eğlenmek mi derdin?  
Hiç keyfim yok!  
Hadi artık gidesin. (Tak tak)
- HACİVAT: Çatmışsın kaşını  
Yükseltmişsin sesini  
Git diyorsun ama  
Sanki var bir diyeceğin!
- KARAGÖZ: (SESİ YÜKSEK-BAĞIRARAK)  
Yok! bir diyeceğim.
- HACİVAT: Ah benim Karagözüm !  
Seni çok öfkeli gördüm.  
Hadi al bir nefes derin derin  
Biran önce sakinleşirsin. (Hay hak)
- KARAGÖZ: (KARAGÖZ HIZLI HIZLI NEFES ALIP VERİYORDU.)
- HACİVAT: Hay hak oldu mu Karagözüm!  
Burnundan derince bir nefes alıyorsun.  
Karnının nefes ile şiştiğini hissediyorsun.  
Yavaş yavaş tekrar burnundan veriyorsun.
- KARAGÖZ: (HACİVAT'IN DEDIĞİ ŞEKİLDE NEFES ALIR VERİR)
- HACİVAT: Hay hak canım arkadaşım Karagözüm!  
Bak şimdi oldu!  
Haydi birlikte 10'dan geri sayalım.
- KARAGÖZ: Ne varmış saymada  
Başlıyorum,  
10-9-7-5-4-2-1
- HACİVAT: Hay hak Karagözüm!  
Sanki birkaç rakamı unuttun.  
Hadi baştan hep birlikte  
10-9-8-7-6-5-4-3-2-1
- KARAGÖZ: 10-9-8-7-6-5-4-3-2-1



## Çalışma Yaprağı 2

- HACİVAT: Ah Karagözüm canım arkadaşım!  
Öfkelendiğin zaman,  
Birkaç kez derin nefes alıp veriyorsun  
10'dan geriye doğru sayıyorsun  
Biraz sakinleşince  
Öfkelenme sebebini, neler hissettiğini  
Bu konuda yardım alabileceğin kişilerle paylaşabilirsin.
- KARAGÖZ: Ah benim canım arkadaşım Hacivat'ım!  
Teşekkür ederim.  
Sayende sakinleştim, öfkelendiğim durumu anlattım.  
Karşı tarafı da dinledim. Artık kendimi daha iyi hissediyorum.
- KARA-  
GÖZ: (SEVİNÇLE BAĞIRARAK KOŞAR.)  
Müjdem i isterim müjdem i!  
Güzel mi güzel haberlerimi  
Hacı cavcava biran önce söylemek isterim.
- HACİVAT: Hay hak! anladık çok sevinçlisin.  
Abartmışsın sevincini,  
Rahatsız etmişsin herkesi.
- KARAGÖZ: Yaşamayım mı sevincimi,  
Paylaşmayım mı müjdem i,  
Nasıl ifade etmeliydim sevincimi?(tak tak)
- HACİVAT: Ah benim iki gözüm !  
Canım arkadaşım Karagözüm.  
Müjdeni duymayı,  
Sevincini paylaşmayı çok isterim.  
Çevrendekilere rahatsızlık vermeden  
Yanıma geldiğinde paylaşabilirsin.
- KARAGÖZ: Ah Hacı cavcavım !  
Bilemedim sevincimden  
Rahatsızlık verdim herkese  
Özür dilerim herkesten.

HACIVAT

KARAGÖZ



## Çalışma Yaprağı 4

### Öğrencilerin Duygularının Uygun Olan ve Uygun Olmayan İfade Biçimlerinin Kontrol Listesi

ÖĞRENCİNİN ADI - SOYADI:

SINIFI:

OKUL NUMARASI:

UYGULAYAN:

TARİH: .... /..../....

NO	MADDE	EVET	KISMEN	HAYIR	AÇIKLAMA
1.	Duygularını ifade etmekte güçlük yaşar.				
2.	Duygularını ifade ederken ses tonuna ve kelimelerine dikkat eder.				
3.	Duygularını ifade ederken jest ve mimiklerini kullanır.				
4.	Duygularını çok rahat ifade edebilir.				
5.	Duygularını ifade ederken insanları rahatsız edecek davranışlardan kaçınır.				
6.	Duygularını ifade edemediğinde uyumsuz davranışlar sergiler.				
7.	Duygularını resim, spor vb. etkinlikler aracılığıyla gösterir.				
8.	..... .....				
9.	..... .....				
10.	..... .....				

## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## DUYGULARIM ÖZEL UYGUN İFADE ETMEK GÜZEL

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Duyguların uygun olan ve olmayan ifade etme biçimlerini ayırt etme/ 16. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinlik Bilgi Notu-1</li> <li>2. Etkinlik Bilgi Notu-2</li> <li>3. Etkinlik Bilgi Notu -3</li> <li>4. Etkinlik Bilgi Notu-4</li> <li>5. Makas</li> <li>6. Yapıştırıcı</li> <li>7. 20 cm uzunluğunda iki adet çöp şiş</li> <li>8. Dikdörtgen kutu</li> <li>9. El feneri</li> <li>10. Yağlı kâğıt / tül</li> <li>11. Mukavva</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinlik Bilgi Notlarını gözden geçiriniz.</li> <li>2. Etkinlik Bilgi Notu -1'i inceleyiniz.</li> <li>3. El feneri ile perdeye ışık yansıtılır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Öğrencilere "Geçen hafta neler yapmıştık, neler konuşmuştuk?" sorusu yöneltilerek öğrencilerden gelen cevaplar doğrultusunda aşağıdaki açıklama ile önceki haftayı hatırlamaya yönelik özetleme yapılır. <i>"Geçen hafta Karagöz ve Hacivat ile gösteri yapmıştık. İlk gösteride Karagöz çok öfkeliydi. Hacivat onun sakinleşmesine yardımcı oldu. Karagöz, Hacivat'ın yardımıyla öfkesini uygun bir şekilde ifade etmişti. İkinci gösteride Karagöz, sevincini, mutluluğunu insanları rahatsız edecek şekilde ifade etmişti. Hacivat insanları rahatsız etmeden uygun bir şekilde nasıl ifade edeceği konusunda yardımcı olmuştu. Karagöz iki durumda da Hacivat'ın yardımıyla duygularını uygun bir şekilde ifade edebileceğini fark etmişti. Duygularını uygun ifade ettiğinde kendini daha iyi hissetmişti. Sizlerde Karagöz gibi hislerinizden bahsetmişsiniz."</i></li> <li>2. Etkinlik Bilgi Notu-2'ye uygun bir şekilde Karagöz ve Hacivat perdede oynatılır.</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

3. Etkinlik Bilgi Notu -2 ile ilgili süreç tartışma soruları ile değerlendirilir.
  - Korktuğunuzda siz nasıl davranırsınız?
  - Korktuğunuzda güvendiğiniz birinin yanınızda olmak size ne hissettirir?
  - Sizde korktuğunuz durumu güvendiğiniz biriyle paylaşırsanız nasıl hissedersiniz?
4. Etkinlik Bilgi Notu- 3 'e uygun bir şekilde Karagöz ve Hacivat perdede oynatılır.
5. Etkinlik Bilgi Notu-3 ile ilgili süreç tartışma soruları ile değerlendirilerek sonlandırılır.
  - Siz üzüldüğünüzde nasıl ifade edersiniz?
  - Üzülen Hacivat'ın ağlamasını Karagöz 'ün doğal karşılaması ile ilgili neler düşünüyorsunuz?
  - Üzüldüğünüz durumları biriyle paylaşmak size nasıl hissettirir?
6. Uygulayıcı tarafından aşağıdakine benzer bir açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

*"Yaşadığımız her duygu bize özeldir. Yaşadığımız duyguyu bir şekilde çevremize yansıtırız. Karagöz'de öfkesini, sevinç ve mutluluğunu, korkusunu bir şekilde ifade etmiştir. Hacivat, Karagöz'ün yaşadığı her duygunun normal ve özel olduğunu bilerek ona duygularını daha uygun ifade edebilmesi konusunda destek olmuştur. Karagöz yaşadığı duygularını daha uygun ifade etmiştir. Böylece kendini daha iyi hissetmiştir. Hacivat duygularını uygun ifade edebilen biri olmasına rağmen üzüntüsünü ifade etmede zorlanmıştır. Hacivat gibi duygularınızı uygun bir şekilde ifade edebilen biri olsanız da bazı duyguları uygun bir şekilde ifade etmede zorluk çekebilirsiniz. Böyle durumda yardım alabilirsiniz. Sizler yaşadığınız her duygunun size özel olduğunu bilin ve duygularınızı daha uygun ifade ederek iyi hissedin."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin yıl boyunca okul içerisindeki duygularını ifade etme biçimleri gözlemlenebilir.
2. Öğrencilerden bir gün boyunca insanları gözlemleyerek duyguların uygun ifade şekillerine örnek bulmalarını istenebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Araç -gereç kısmında Karagöz ve Hacivat gösterimi için oluşturulacak sahne için malzemeler temin edilemezse alternatif olarak Karagöz ve Hacivat maketleri sahne dekoru olmadan elde oynatılabilir.
  2. Öğrenciler bir önceki haftayı hatırlamada zorlanırlarsa hatırlatıcı ipuçları verilebilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Öğrencilerin özelliklerine göre etkinlik sürecini daha iyi takip edebilmeleri için fiziksel ortam düzenlenebilir.
  2. Karagöz ve Hacivat boyutları büyütülerek ve parlaklığı azaltılarak materyal uyarlaması yapılabilir.
  3. Sorular öğrencilerin katılımlarını artıracak şekilde basitleştirilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Ümmügülüm ÖZDEMİR

## ETKİNLİK BİLGİ NOTU-1

1. Etkinlik Bilgi Notu-4'te verilen Karagöz ve Hacivat görseli kesilir.
2. Karagöz ve Hacivat görselleri mukavva üzerine yapıştırılır. Mukavva üzerine yapıştırılan görsel kenarlarından kesilerek düzeltilir.
3. Karagöz ve Hacivat maketinin ortalarına çöp şiş batırılır ya da yapıştırıcı/ bant ile tutturulur.
4. Dikdörtgen kutunun ön ve arka kısımları kesilir. Dikdörtgenin ön kısmı tül ya da yağlı kâğıt ile kaplanır.

## ETKİNLİK BİLGİ NOTU-2

HACİVAT: Nerelerdesin iki gözüm  
Daim dostum Karagözüm!

KARAGÖZ: (SES YOK.)

HACİVAT: Karagöz! Karagöz!  
Neredeymiş benim daim dostum  
Orda mısın, burada mısın?  
Ne ordasın ne buradasın,  
Bensiz sen neredesin?

(Hacivat, Karagözü birkaç dakika sonra elleri ile yüzünü kapatmış bir şekilde kapının arkasında otururken bulur. Karagöz titriyordu.)

HACİVAT: Seni çok merak ettim,  
Benim daim dostum Karagözüm!  
Seni çok aradım,  
Neden bana burada olduğunu haber vermedin?

KARAGÖZ: Sen mi geldin?  
Can dostum Hacivat!

HACİVAT: Karagöz ben buradayım.  
Çeksen ellerini görsem yüzünü  
Anlasam nedir halini?

(KARAGÖZ HACİVAT'A SARILIR.)

HACİVAT: Ah benim iki gözüm  
Daim dostum Karagözüm!  
Ben buradayım,  
Güvendesin senin yanımdayım.

KARAGÖZ: Şu an kendimi biraz daha iyi hissediyorum.  
İyi ki varsın.  
Çok korktum,  
Ne yapacağımı bilemedim.

HACİVAT: Ah benim Karagözüm!  
Korktuğun zaman güvendiğin birinin yanına gidebilirsin.  
Korktuğun durumu paylaşabilirsin.  
Yardım isteyebilirsin.  
Böylece kendini daha güvende ve iyi hissedebilirsin.

KARAGÖZ: Şu an yanımda olduğun için kendimi daha güvende hissediyorum.  
Korkmuyorum.  
Korktuğum durumu seninle paylaşmak iyi geldi bana.  
Teşekkür ederim daim dostum.

## ETKİNLİK BİLGİ NOTU-3

KARAGÖZ: Yar bana bir eğlence!  
Yar bana bir eğlence!  
Hacı cav cavım dışarı çıksan da  
Günüme güzellik katsan.

HACİVAT: Sen mi geldin Karagözüm?  
Benim hiç keyfim yok.  
Gününe hüznü katarım.  
Sen, bensiz eğlenmeye git derim.

KARAGÖZ: Hacivat'ım açsan kapıyı,  
Çıksan dışarı,  
Görsem seni,  
Daim dostum Hacivat'ım.

HACİVAT: Hoş geldin, iki gözüm  
Daim dostum Karagözüm  
Geldin, gördün ağladığımı.

KARAGÖZ: Ah benim dostum!  
Seni üzen bir şey olmuş  
Senden öğrendim duyguları ifade etmeyi  
Dinleyebilirim seni.

HACİVAT: Keşke beni ağlarken görmeseydin!

KARAGÖZ: Ah benim dostum Hacivat'ım!  
Olur, mu hiç öyle!  
Üzülen birinin ağlaması çok doğal.  
Üzüntünü seni iyi hissettirebileceğini  
Düşündüğün biriyle paylaşabilirsin.  
Şu an kendini nasıl hissediyorsun?

HACİVAT: Şu an kendimi daha iyi hissediyorum.  
Teşekkür ederim, iki gözüm Karagözüm.  
Bu arada beni konuşmalarınla çok şaşırttın Karagözüm.(GÜLÜMSER)

KARAGÖZ: İnanır mısın Hacivat'ım bunları söyleyebildiğime ben de şaşkınım. (GÜLER)  
Hacivat'ım hakkını yiyemem  
Duygularımı uygun bir şekilde ifade etmede çok şey öğrettin.  
Ben de çok teşekkür ederim.



## ETKİNLİK BİLGİ NOTU-4

**HACİVAT**

**KARAGÖZ**



## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## DUYGU KUTUSU

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Duyguların; beden diliyle, davranışlar ve yaşanan olaylarla ilişkisini kurar. / 17.Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Küçük kutu.
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan duygu görsellerinin her biri kesilerek kutu içine konulur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>Uygulayıcı tarafından "Sevgili öğrenciler, son üç haftadır yaşadığımız duyguları fark etme, duygularımızı uygun olan ve olmayan biçimde ifade etmeye yönelik etkinlikler gerçekleştirdik. Bugün de duygularımızı beden dilimizle, davranışlarımızla ve yaşadığımız olaylarla ilişkilendirmeye çalışacağız." şeklinde bir açıklama yapılır.</li> <li>Uygulayıcı tarafından tüm öğrencilerin rahatça görebileceği bir yerde şaşkın bir ifade ile 5 saniye kadar dona kalınır ve ardından şu sorular öğrencilere yöneltilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>Sizce donakaldığım zaman hangi duyguyu yaşamış olabilirim?</li> <li>Bunu nasıl anladınız?</li> </ul> </li> <li>Uygulayıcı tarafından duyguların jest, mimik ve beden dili aracılığıyla nasıl ifade edilebileceğine yönelik örnekler verilir. Bu süreçte uygulayıcının kendi beden diliyle Çalışma Yaprağı-1'de yer almayan duygulardan birkaç tanesini kullanarak örneklendirilmesine dikkat edilir.</li> <li>Sonrasında öğrencilerin duygu ve beden dili arasındaki bağı fark etmeleri için aşağıdaki yönerge verilir: "Birazdan müzik eşliğinde yürüyeceksiniz. Size bir duygu ifadesiyle sesleneceğim. Müziği durdurduğumda o ifadeyi beden dilinizle yansıtarak donakalacaksınız".</li> <li>Öğrencilerin müzik eşliğinde yürümeye başlaması sağlanır. Uygulayıcı tarafından müzik durdurulup "kızgınlık" diye seslendiğinde, öğrencilerden "kızgın" bir beden dili ile donakalmalarını istenir. Aynı adımlar 'neşe-tiksinme-heyecan-kıskançlık' duyguları için de izlenir.</li> <li>Uygulayıcı tarafından "Yaşadığımız duygular yüzümüze ve bedenimize bir fotoğraf karesi gibi yansır. Bu fotoğrafa bakarak kişinin hangi duyguyu</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

*yaşadığını tahmin edebiliriz.” vurgusu yapılır.*

7. Duygu kutusu öğrencilerin görebileceği bir yere konulur. Gönüllü bir öğrenciden kutudaki kâğıtlardan birini alması ve yalnızca kendisinin bakması ve kâğıtta yer alan duyguyu beden diliyle donakalarak canlandırması istenir.
8. Kutuda yer alan bir duygu canlandırıldığında hemen ardından, aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir. Bu süreç her bir duygu için tekrarlanır.
  - Arkadaşınız hangi duyguyu yaşıyor olabilir?
  - Bu duyguyu hisseden bir kişi nasıl bir olay yaşamış olabilir?
  - Bu duyguyu hisseden bir kişinin nasıl davranışlar gösterebilir?
9. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir ifade ile süreç sonlandırılır:

*“Bugün sizlerle yaşadığımız duyguların beden dilimize nasıl yansıdığını görmüş olduk. Duygularımız ve davranışlarımız birbirlerini oldukça fazla etkiler. Yaşadığımız olaylarla duygularımız arasında da güçlü bir bağ olduğunu unutmayalım.”*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden evde aile üyelerinin duygularını beden dili ve davranışlarıyla nasıl ifade ettiklerini gözlemlenmeleri istenebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı tarafından ihtiyaç halinde süreç içerisinde ele alınan duygulara eklemeler yapılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1 deki duygu görselleri kabartmalı dokunsal özellikler eklenerek veya kontrast renkte zemin üzerine yapıştırılarak görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
2. Öğrencilerin duygu ve beden dili ilişkisi için yapacakları müzikli etkinlik önce model olunarak gösterilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
3. Öğrenciler için akran eşleşmesi yapılarak müzikli etkinlikte akran desteği alınması sağlanabilir.
4. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin katılımları artırılabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Osman Zafer GÜLER, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1



MUTLU



ÜZGÜN



KORKMUŞ



ŞAŞKIN

## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## FOTOĞRAFA GÜLÜMSE

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Okul içinde ve dışında yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri fark eder. / 18.Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Fotoğraf çekmek için telefon/ fotoğraf makinesi
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Okul bahçesine çıkarken fotoğraf makinesi/ cep telefonu uygulayıcı tarafından hazır hale getirilmelidir.

## Süreç (Uygulama Basamakları):

- Öğrencilerle birlikte okul bahçesine çıkılır. Öğrencilerin okul binasına baktıktan sonra gözlerini kapamaları istenir ve aşağıdaki yönerge aktarılır:  
*"Şimdi gözlerinizi kapatmanızı istiyorum. Sevgili çocuklar, okula başladığınız ilk günden bu yana hayli zaman geçti. İlk başladığınız günden bugüne kadar neler yaşadığınızı, neler yaptığınızı düşünmenizi istiyorum."*
- Öğrencilerden gözlerini açmaları istenir ve gözlerini kapattıklarında neleri hatırladıkları sorulur. Öğrencilerden alınan cevaplar ışığında aşağıdaki ifadelere ulaşılmaya çalışılır.
  - Teneffüste arkadaşlarımla okul bahçesinde oynamaktan hoşlanırım.
  - Teneffüste arkadaşlarımla sınıfta vakit geçirmekten hoşlanırım.
  - Derste öğretmenimin verdiği çalışmayı bitirmek bana keyif verir.
  - Derse parmak kaldırarak katılmak bana keyif verir.
  - Derste arkadaşlarımla birlikte bir şeyler yapmaktan mutlu olurum.
  - Öğretmenimin verdiği çalışmayı tek başına yapmaktan hoşlanırım.
  - Okulda şarkı söylemeyi severim/hoşlanırım.
  - Okulda resim yapmaktan keyif alırım.
  - Öğretmenimle konuşmak/sohbet etmek beni mutlu eder.
  - Beslenme saatinde arkadaşlarımla birlikte yemek yemeyi severim.
- Öğrencilere okul içinde yapmış oldukları ve ifade ettikleri etkinliklerden hangilerini yapmaktan hoşlandıkları sorulur ve cevaplar alınır.
- Ardından aşağıdakine benzer bir açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır ve bir hatıra fotoğrafı çekilir:

### Süreç (Uygulama Basamakları):

*"Sevgili çocuklar, okulda kendi başınıza ve arkadaşlarınızla birlikte, bazen benimle yaptığınız birçok şey var. Bu etkinliklerin bazılarını her gün bazılarını ara sıra yapmaktan hoşlanabilirsiniz. Unutmayalım ki, okulda çok güzel anılar ve hatıralar biriktiriyoruz. Şimdi hep birlikte bir araya toplanalım ve okulda yapmayı seveceğimiz yeni bir etkinliğimiz olsun. Hadi, birlikte hatıra fotoğrafı çektirelim. Fotoğrafa gülümseyin."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden okulda yapmayı sevdiği etkinliklerin resimlerini yapmaları istenir. Yapılan bu resimlerin sınıfta bir anı köşesi oluşturularak asılması sağlanabilir.
2. Sınıfta çekilen hatıra fotoğrafı uygun bir zamanda çıkartılarak anı köşesine asılabilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Dönem içerisinde farklı fotoğraflar ve resimler eklenerek bu köşe aktif olarak kullanılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gözlerini kapatmaya direnç gösteren öğrenciler için zorlama yapılmayabilir, düşüncelerini kendi istedikleri gibi ifade etmelerine fırsat verilebilir.
2. Öğrencilerin okulun ilk açıldığı günden bu güne kadar yaşadıklarını resim yaparak, çizerek vb. ifade etmesi desteklenerek tepki alma yolları çeşitlendirilebilir.
3. Sorular öğrencilerin düzeyine göre basitleştirilerek etkinliğe katılımı artırılabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Derya YILMAZ GÜNDÜZ

## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## HOŞLANDIĞIM ETKİNLİKLER

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Okul içinde ve dışında yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri fark eder. /19. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Müzik çalar</li> <li>3. Resim kâğıdı ya da A4 kâğıdı</li> <li>4. Boya kalemleri</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sınıf düzeni U oturma düzeni şeklinde ayarlanarak öğrencilerin sınıf içinde rahat hareket etmesi sağlanır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geçen haftanın özeti yapılarak öğrencilerin etkinliği hatırlaması sağlanır: <i>"Sevgili çocuklar, geçen hafta sizlerle okul içinde yapmaktan hoşlandığımız etkinlikler üzerinde konuşmuştuk. Kiminiz okul bahçesinde yapılan etkinlikleri yapmaktan, kiminiz sınıfta yapılan etkinlikleri yapmaktan hoşlandığınızı söylemişsiniz."</i></li> <li>2. Daha sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinliğin amacı hakkında bilgi verilir: <i>"Bu hafta ise daha çok okul dışında yapmaktan hoşlandığınız etkinlikleri fark etmeniz üzerinde duracağız"</i></li> <li>3. Etkinliğe başlamak için öğrencilerden sınıfın ortasında toplanmaları istenir ve şu açıklama yapılır: <i>"Çocuklar şimdi size bazı etkinlik isimleri söyleyeceğim. Etkinliğin adını söyledikten sonra müziği başlatacağım ve siz müzik çaldığı sürece söylediğim etkinliği canlandıracaksınız. Müziği durduğumda ise siz de canlandırmayı bitirebilirsiniz. Örneğin ilk etkinliğimiz spor yapmak. Size şimdi spor yapalım diyeceğim ve müziği başlatacağım. Müzik çaldığı sürece spor yapma etkinliğini canlandıracaksınız. Hadi o zaman başlayalım."</i></li> <li>4. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan birinci etkinlik öğrencilere söylenir, müzik başlatır, öğrencilerin canlandırması için süre verilir ardından müzik durdurulur ve ikinci etkinlik öğrencilere söylenir. Bu şekilde Çalışma Yaprağı-1'de yer alan tüm etkinlikler öğrenciler tarafından canlandırılır.</li> <li>5. Aşağıdaki sorular kapsamında süreç tartışılır:</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Canlandırdığınız etkinliklerden hangilerini yapmaktan hoşlanıyorsunuz?
- Canlandırma yaparken ilginizi çeken bir etkinlik ya da etkinlikler oldu mu? Hangisi/Hangileri?
- Canlandırdığınız etkinliklerden farklı olarak yapmaktan hoşlandığınız başka hangi etkinlikler var mı?

6. Yukardaki sorulara verilen cevaplar tartışıldıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik tamamlanır:

*"Bugün sizinle birlikte, okul dışında yapmaktan hoşlandığınız etkinlikleri fark etmenizi sağladık. Yapmaktan hoşlandığınız etkinlikleri fark etmeniz, sizin bir yandan hoş ve keyifli vakit geçirmenize, diğer yandan hangi faaliyetleri keyif alarak yapabildiğinizi fark etmenizi sağlamaktadır. Kısacası yapmaktan hoşlandığınız bu etkinlikleri fark etmeniz, sizin kendinizi tanımanıza ve bu hoşlandığınız etkinliklerden oluşan işlere yönelmenizi sağlar."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden sınıflarında "Hoşlandığım Etkinlikler Panosu" hazırlamaları, bunun için okul dışında yapmaktan hoşlandıklarını fark ettikleri etkinliklerin resimlerini yapmaları ve daha sonra bu resimleri sınıfa getirmeleri ve panoya asmaları istenebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencileri teşvik etmek amacıyla yapmaktan hoşlandığınız bir etkinliği gerçekleştirirken çektiğiniz bir fotoğrafı sınıfa getirerek hazırlanan panoya asabilirsiniz.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan tüm etkinliklerin arka arkaya yapılması yerine, her etkinlikten sonra o etkinlik hakkında konuşup daha sonra yeni etkinliğe geçmeleri sağlanarak etkinlik küçük parçalara bölünebilir.
2. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
3. İsteyen öğrencilerin oturdukları yerde dans etmeleri sağlanarak tepkileri farklılaştırılabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Gamze YILDIZ



## Çalışma Yaprağı 1

Aşağıda öğrencilerin canlandırması için etkinlik örnekleri verilmiştir. Müzik eşliğinde bu etkinlikleri canlandırabilirler.

**Etkinlik 1:** Spor yapmak

**Etkinlik 2:** Resim çizmek

**Etkinlik 3:** Bir müzik aleti çalmak

**Etkinlik 4:** Bisiklete binmek

**Etkinlik 5:** Hayvan beslemek

**Etkinlik 6:** Bir şeyi tamir etmek

**Etkinlik 7:** Dans etmek

**Etkinlik 8:** Fotoğraf çekmek

**Etkinlik 9:** Çiçek yetiştirmek

**Etkinlik 10:** Yapboz yapmak

**Etkinlik 11:** Kitap okumak

**Etkinlik 12:** Çizgi-film izlemek

**Etkinlik 13:** Kurabiye yapmak

**Etkinlik 14:** Sizin okul dışında yapmaktan hoşlandığınız bir etkinliği canlandırınız.

## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## KULAĞIMA FISILDA

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	İletişimde dinleme ve konuşma becerilerini etkili şekilde kullanır. / 20. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	-
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	-

## Süreç (Uygulama Basamakları):

1. Sınıf gruplara ayırma yöntemlerinden uygun olan bir yöntem ile 2'li eş olacak şekilde gruplara ayrılır.
2. Aşağıdaki yönerge öğrencilere verilir:  
*"Çocuklar; şimdi eş olduğunuz arkadaşınıza çok sevdiğiniz bir oyunun nasıl oynandığını anlatacaksınız. Bunu yaparken fısıldayarak arkadaşınızın çok zor duyacağı şekilde ve aynı anda ikiniz birden anlatacaksınız. Yani sevdiğiniz oyunu arkadaşınız bilmiyormuş da ona öğretiyormuş gibi ancak neredeyse duyamayacağı şekilde ve aynı anda konuşarak yapacaksınız."*
3. Öğrencilere 3-4 dakika süre verilir. Zaman dolduktan sonra aşağıdaki sorular sorulur.
  - Arkadaşınızın fısıldayarak konuşması sırasında ne yaptınız? Ne hissettiniz?
  - Arkadaşınızın anlattığı oyunu duyup anlayabildiniz mi?
  - Aynı anda konuştuğunuzda ne hissettiniz?
  - Siz konuşurken, bir şey paylaşırken karşınızdaki kişinin konuşması size ne hissettirdi?
4. Sorulara yanıtlar alındıktan sonra aşağıdaki yönerge paylaşılır ve öğrencilere 10 dakika süre verilir:  
*"Evet çocuklar; şimdi ise az önce anlatmaya çalıştığınız oyunu arkadaşınıza normal konuşma sesinizle ve sırayla anlatacaksınız. Bakalım bu sefer nasıl olacak? Hazır mıyız?"*
5. Süre bittikten sonra aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir.
  - Arkadaşınız normal ses tonuyla anlattığında ne hissettiniz?

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Siz konuşmadan arkadaşınızı dinlediğinizde ve arkadaşınız konuşmadan sizi dinlediğinde ne hissettiniz?
- İki uygulama arasında ne gibi farklar vardı?
- Hangi uygulama sizi daha iyi hissettirdi? Neden?

6. Aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır:

*“Çocuklar, iletişim çok kapsamlı bir kavramdır. Birçok şeyi içerir. Örneğin beden hareketleriniz, yüz şekliniz, sesiniz bunlardan bazılarıdır. Duygularınızı, düşüncelerinizi ve bilgilerinizi karşı tarafa aktarırken kullandığınız en önemli araçlardan ikisi konuşma ve dinlemedir. Az önce yaptığımız iki uygulamada konuşma ve dinlemenin bizi ve karşımızdakini nasıl etkilediğini birebir yaşadık. Bu becerileri hem sınıf içinde hem de çevremizdekilerle ilişkilerimizde etkili kullanmamız önemlidir. Bu çalışmaları konuşurken ve dinlerken hiç unutmayınız.”*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Bu çalışmayı evde aileleriyle uygulamaları istenir. Ertesi gün paylaşımları sağlanır.

### Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Etkinlik için gruba ayırma sürecinde akran eşleşmesi yapılarak öğrencilerin birbirine destek olması sağlanabilir.
2. Gereksinim duyan öğrenciler için etkinliğe yönelik olarak ek süre verilebilir.
3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Sibel TOSUNER

## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## BESLEN TEMİZLEN İYİ HİSSET

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	İyilik hali (İyi halde olmak) için beslenme, temizlik, uyku, dinlenme, fiziksel egzersizin önemini fark eder. / 21. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu 2. Çalışma Yaprağı-1 3. Çalışma Yaprağı-2 4. Çalışma Yaprağı-3
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1, Çalışma Yaprağı-2, Çalışma Yaprağı-3 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>Öğrencilere "Bugün kimler kahvaltı yaptı?" diye sorulur. Cevaba göre sınıfta önce kahvaltı yapan öğrencilere "Kendinizi nasıl hissediyorsunuz?" diye sorar. İkinci soru kahvaltı yapmayan öğrencilere yöneltilir. "Kendinizi şuan nasıl hissediyorsunuz, kahvaltı yapsaydınız nasıl hissedersiniz?"</li> <li>Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır ve şu açıklama yapılır: "Sizlere sırasıyla cümleler okuyacağım. Cümlelere uygun görseli bulmanızı ve ortada yer alan resmin etrafındaki dairelerin herhangi birinin içine numarasını yazmanızı istiyorum."</li> <li>Daha sonra öğrencilere şu sorular yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> <li>"Elinizdeki çalışma yaprağında dairelere numarası yazılmayan kaç görsel kaldı?"</li> <li>Açıkta kalan görsellerde ne görüyorsunuz?</li> <li>Sizce ortadaki görselin çevresindeki dairelerin içine niçin numaraları yazılmamış olabilir?</li> </ul> </li> <li>Çalışma Yaprağı-1 ile ilgili süreç tartışma soruları ile değerlendirilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>Beslenmenize dikkat ettiğinizde kendinizi nasıl hissediyorsunuz?</li> <li>Beslenmenize dikkat etmediğinizde kendinizi nasıl hissediyorsunuz?</li> </ul> </li> <li>Daha sonra öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır:</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

*"Beslenmemize dikkat ettiğimizde, açıkta kalan görsellerdeki durumların yaşanma olasılığı daha düşüktür. Beslenmemize dikkat ettiğimizde kendimizi daha iyi hissederiz."*

6. Çalışma Yaprağı-2 için sınıf ikişer kişilik gruplara ayrılır. Oturma düzeni ikili ise yanındaki arkadaşıyla tekli ise arkasındaki arkadaşıyla olacak şekilde gruplar belirlenir. Sırasıyla öğrencilerden biri doktorun diğeri ise çocuğun cümlelerini okur. Sınıftaki her grup için bu tekrarlanır.

7. Çalışma Yaprağı-2 ile ilgili süreç tartışma soruları ile değerlendirilir.

- Temizliğinize dikkat ettiğinizde nasıl hissediyorsunuz?
- Temizliğinize dikkat etmediğinizde nasıl hissediyorsunuz?
- Temizliğinize dikkat etmenizin çevrenizdekilerle ilişkinizi nasıl etkiliyor?

8. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

*"Temizliğimize ve beslenmemize dikkat ettiğimizde kendimizi daha iyi hissederiz. Sağlığımız konusunda, çevreyle kurduğumuz ilişkilerde, derslerimizde daha birçok konuda kendimizi daha iyi hissetmemizi sağlar. Sizler temizliğinize ve beslenmemize dikkat ettiğinizde daha iyi olacağınızı ve daha iyi hissedeceğinizi fark edeceksiniz. Kendinize iyi bakın iyi olun."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bir hafta boyunca beslenme, temizliğe önem verdiklerinde nasıl hissetlerini not almaları istenebilir.
2. Öğrencilere Çalışma yaprağı-3 dağıtılarak bir hafta boyunca doldurmaları istenilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik Bilgi Notunu gözden geçiriniz.
2. Öğrenciler not alabilecek yazma düzeyinde değilse kazanım değerlendirme- sindeki 1. maddeyi sözlü ifade edebilirler.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yapraklarındaki yazıların puntosu büyütülerek, kontrast bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
2. Öğrencilerin gruplanması sürecinde akran eşleşmesi yapılarak akranların birbirine destek olması sağlanabilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımları desteklenebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Ümmügülüm ÖZDEMİR

## ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Düzenli ve dengeli beslendiğimde kendimi daha canlı ve enerjik hissediyorum.

Düzenli ve dengeli beslendiğimde kendimi daha güçlü ve sağlıklı hissediyorum.

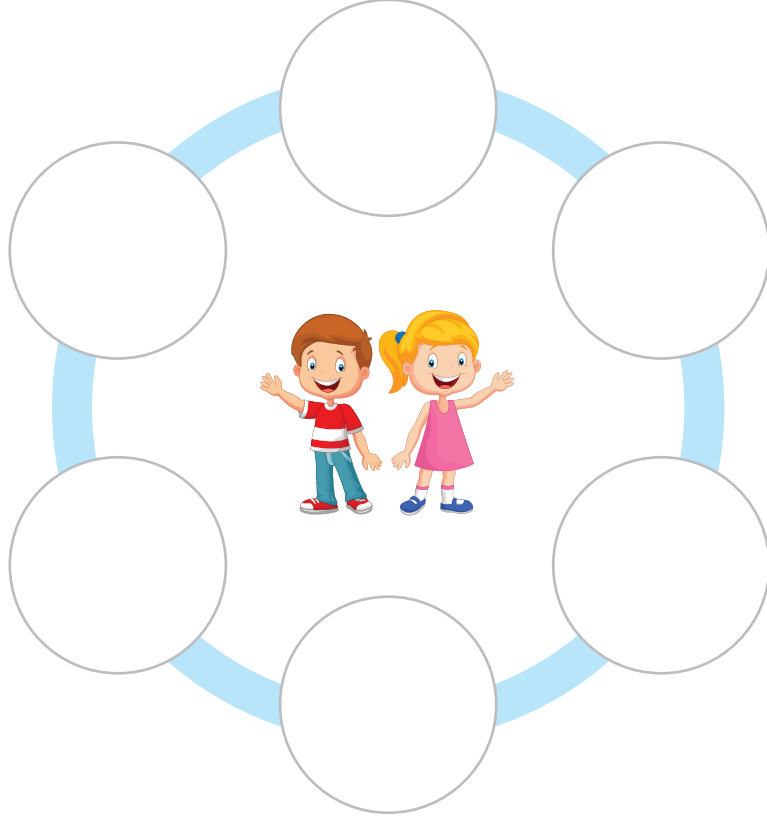
Düzenli ve dengeli beslendiğimde derslerime çalışırken daha iyi verim alıyorum. Kendimi daha başarılı ve mutlu hissediyorum.

Düzenli ve dengeli beslendiğimde sağlıklı geliştiğimi ve büyüdüğümü hissediyorum.

Düzenli ve dengeli beslendiğimde sınıf içinde dersleri daha dikkatli dinliyorum ve katılıyorum. Derslerden keyif alıyorum.

Düzenli ve dengeli beslendiğimde dişlerimi daha sağlıklı ve güçlü hissediyorum.

## Çalışma Yaprağı 1



## Çalışma Yaprağı 2

Öğrenci: Ellerim kirlendi.  
Yıkamayı unuttum.  
Çok hasta oldum.  
Doktora gittim.

Doktor: Ah ! seni yaramaz ,  
Yıkamazsan elleri  
Hasta eder seni.

Öğrenci: Ah! Teşekkür ederim  
Doktorum benim,  
Sağlığım için  
Temizliğime önem vereceğim.

Banyomu yaptım  
Çok temiz oldum ,  
Mis gibi koktum,  
Kimseyi rahatsızlık vermedim.  
Sağlığımı korudum.  
Kendimi çok iyi hissediyorum.  
Dişlerimi fırçaladım,  
Çürüklere karşı korudum.  
Artık çok güçlü ve sağlıklı dişlerim.  
Mutluluktan gülümserim.

Doktor: Bunları duydum,  
Çok mutlu oldum.  
Temizliğine önem verdin,  
Sağlığını korudun,  
Ben teşekkür ederim sana.



### Çalışma Yaprağı 3

GÜNLER	MERHABA! HAZIR MISIN? HADİ BAŞLAYALIM!	SIZE UYAN SEÇENEĞİ BOYAYINIZ.	NASIL HİSSEDİYOR- SUN?
PAZARTESİ	Ana öğün ve ara öğünlerde dengeli ve sağlıklı beslendim.	😊	😊
	Gün boyu temizliğime dikkat ettim.		
SALI	Ana öğün ve ara öğünlerde dengeli ve sağlıklı beslendim.	😊	😊
	Gün boyu temizliğime dikkat ettim.		
ÇARŞAMBA	Ana öğün ve ara öğünlerde dengeli ve sağlıklı beslendim.	😊	😊
	Gün boyu temizliğime dikkat ettim.		
PERŞEMBE	Ana öğün ve ara öğünlerde dengeli ve sağlıklı beslendim.	😊	😊
	Gün boyu temizliğime dikkat ettim.		
CUMA	Ana öğün ve ara öğünlerde dengeli ve sağlıklı beslendim.	😊	😊
	Gün boyu temizliğime dikkat ettim.		
CUMARTESİ	Ana öğün ve ara öğünlerde dengeli ve sağlıklı beslendim.	😊	😊
	Gün boyu temizliğime dikkat ettim.		
PAZAR	Ana öğün ve ara öğünlerde dengeli ve sağlıklı beslendim.	😊	😊
	Gün boyu temizliğime dikkat ettim.		

NOT: Merhaba Sevgili Öğrenci, Yukarıda çizelge kutucuklarında yazılanlara uygun davranıysan GÜLÜCÜK , uygun davranmadıysan ÜZÜLEN su-  
rat ifadesini boyayınız. GÜLÜCÜKLER için seni tebrik ediyorum. ÜZÜLEN surat için ise üzüldüğünü biliyorum. Sende gülcük suratların olsun istiyorsun.  
Moralini bozma. Bence sen üzülen yüz ifadeleri gülcüklere dönüşüreceksin. Hadi bakalım hazırlan bol gülcüklü hafta seni bekliyor.

## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## HAREKETLİ DİNLENMİŞ NE MUTLU

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	İyilik hali (İyi halde olmak) için beslenme, temizlik, uyku, dinlenme, fiziksel egzersizin önemini fark eder/ 22. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinlik Bilgi Notu</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>4. Çalışma Yaprağı-3</li> <li>5. Makas</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1, Çalışma Yaprağı-2 ve Çalışma Yaprağı-3 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Öğrencilere "Kendinizi nasıl hissediyorsunuz?" diye sorulur.</li> <li>2. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır. Öğrencilere aşağıdaki yönerge verilir: <i>"Sizlere dağıttığım çalışma yaprağının en üstünde basamaklar halinde kutucuklar içinde yazılı cümleler görüyorsunuz. Kutucukların yanında içi boş daireler var. Sizlere her kutucuk başında bir görev vereceğim. Bu görevi sınıfta hep birlikte yapacağız. Görevi tamamladıktan sonra sırasıyla üstteki basamakta yer alan kutucukta yazılı olan cümleye uygun görseli çalışma yaprağında bulmanızı istiyorum ve yanında yazan sayıyı kutunun yanındaki dairenin içine yazmanızı istiyorum. Bu işlemi en üst basamağa kadar tekrarlayacağız."</i></li> <li>3. Uygulayıcı tarafından etkinlik bilgi notunda yer alan görevler sırayla öğrencilere okunur.</li> <li>4. Bütün basamaklar tamamlandıktan sonra Çalışma Yaprağı-1 ile ilgili süreç aşağıdaki tartışma soruları ile değerlendirilir: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiziksel olarak hareket ettiğinizde kendinizi nasıl hissediyorsunuz?</li> <li>• Hareketsiz yaşadığınız olsaydı nasıl hissederdiniz?</li> <li>• Görev olarak verilen fiziksel aktivitelerden keyif aldınız mı?</li> <li>• Bu aktiviteleri yaparken bedeninizde ne gibi değişiklikler hissettiniz?</li> </ul> </li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Çalışma Yaprağı-2 öğrencilere dağıtılır ve öğrencilerden görselde gördüklerini yorumlamaları istenir. Öğrencilere önce düzenli uyumayan çocukların olduğu görsel, daha sonra da düzenli uyuyan çocukların olduğu görsel gösterilir. Gönüllü öğrencilerin görseller hakkındaki yorumları alınır.
6. Çalışma Yaprağı-2 ile ilgili süreç aşağıdaki tartışma soruları ile devam ettirilir:
  - Düzenli uyuduğunuzda/dinlediğinizde kendinizi nasıl hissediyorsunuz?
  - Düzenli uyumadığınızda/dinlenemediğinizde kendinizi nasıl hissediyorsunuz?
7. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge verilerek etkinlik sonlandırılır:

*“Sizler beslenmenize, temizliğinize, uykunuza, dinlenmenize, fiziksel egzersizinize dikkat ettiğinizde kendinizi daha iyi hissedersiniz. Sağlığımız konusunda, çevreyle kurduğumuz ilişkilerde, derslerinizde daha birçok konuda bunlar kendinizi daha iyi hissetmenizi sağlar. Sizler temizliğinize ve beslenmenize dikkat ettiğinizde daha iyi olacağınızı ve daha iyi hissedeceğinizi fark edeceksiniz. Beslenmenize, temizliğinize, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersizinize dikkat ederek kendinizi daha iyi hissedebilirsiniz.”*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bir hafta boyunca fiziksel egzersizlerine ve uyku düzenlerine önem verdiklerinde nasıl hissettiklerini not almaları ya da anlatmaları istenebilir.
2. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-3 dağıtılarak bir hafta boyunca doldurmaları istenebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Öğrenciler Çalışma Yaprağı-2’de görselleri yorumlamakta zorluk çektiklerinde yardımcı olabilirsiniz.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma yapraklarında yer alan yazılı ifadeler görsellerle desteklenerek öğretmen desteği sağlanabilir.
  2. Çalışma yapraklarındaki yazılı ifadelerde punto büyütülebilir.
  3. Çalışma yaprakları tamamlanırken akran eşleştirmesine yer verilerek akran desteği sağlanabilir.
  4. Etkinliği tamamlaması için öğrencilere ek süre verilebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Ümmügülsüm ÖZDEMİR

## Çalışma Yaprağı 1

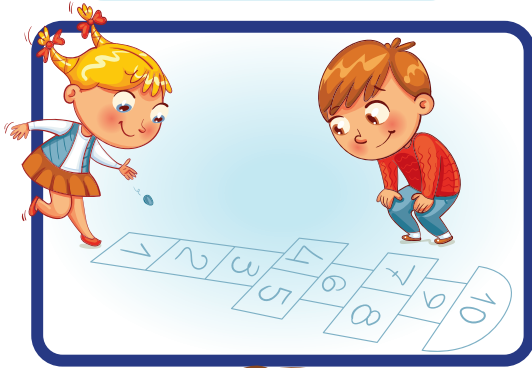
Kaslarımın ve vücudumun daha güçlü olduğunu ve kendimi daha dinamik hissediyorum.

Arkadaşlarımla oyun oynarken daha aktif oluyorum. Bundan keyif alıyorum.

Derslerime daha iyi odaklanabildiğimi hissediyorum.

Sağlıklı gelişen ve büyüyen biri olarak mutlu hissediyorum.

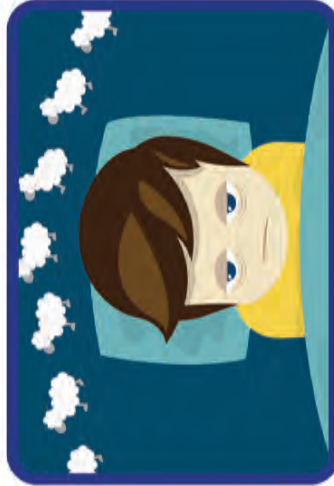
Fiziksel egzersiz yaptığımda...



## ETKİNLİK BİLGİ NOTU

1. Üç kere kollarını yanlarına doğru aç kapat. Kollarını üç kere yukarı kaldır indir.
2. Üç adım yürü. Şimdi olduğun yerde üç kere zıpla.
3. Başını üç kere sağa tarafa doğru indir – kaldır. Aynı hareketi üç kez sol tarafa doğru yap. Başını üç kere öne arkaya doğru indir kaldır.
4. Elini belinin sağ tarafına 90 derece olacak şekilde koyarak üç kere sağ tarına eğil sonra tekrar dik dur. Aynı hareketi sol taraf içinde tekrar et.

Çalışma Yaprağı 2



## Çalışma Yaprağı 3

GÜNLER	MERHABA! HAZIR MISIN? HADİ BAŞLAYALIM!	SIZE UYAN SEÇENEĞİ BOYAYINIZ.		NASIL HİSSEDİYORSUN?
		😊	☹️	
PAZARTESİ	Gece erken uyudum. / Sabah erken uyandım.	😊	☹️	
	Gün içerisinde fiziksel egzersizimi yaptım.	😊	☹️	
	Beslenmeme dikkat ettim.	😊	☹️	
SALI	Gece erken uyudum. / Sabah erken uyandım.	😊	☹️	
	Gün içerisinde fiziksel egzersizimi yaptım.	😊	☹️	
	Beslenmeme dikkat ettim.	😊	☹️	
ÇARŞAMBA	Gece erken uyudum. / Sabah erken uyandım.	😊	☹️	
	Gün içerisinde fiziksel egzersizimi yaptım.	😊	☹️	
	Beslenmeme dikkat ettim.	😊	☹️	
PERŞEMBE	Gece erken uyudum. / Sabah erken uyandım.	😊	☹️	
	Gün içerisinde fiziksel egzersizimi yaptım.	😊	☹️	
	Beslenmeme dikkat ettim.	😊	☹️	
CUMA	Gece erken uyudum. / Sabah erken uyandım.	😊	☹️	
	Gün içerisinde fiziksel egzersizimi yaptım.	😊	☹️	
	Beslenmeme dikkat ettim.	😊	☹️	
CUMARTESİ	Gece erken uyudum. / Sabah erken uyandım.	😊	☹️	
	Gün içerisinde fiziksel egzersizimi yaptım.	😊	☹️	
	Beslenmeme dikkat ettim.	😊	☹️	
PAZAR	Gece erken uyudum. / Sabah erken uyandım.	😊	☹️	
	Gün içerisinde fiziksel egzersizimi yaptım.	😊	☹️	
	Beslenmeme dikkat ettim.	😊	☹️	

NOT: Merhaba Sevgili Öğrenci, Yukarıda çizelge kutucuklarında yazılanlara uygun davranıyorsanız GÜLÜCÜK , uygun davranmadıysanız ÜZÜLEN surat ifadesini boyayınız. GÜLÜCÜKLER için seni tebrik ediyorum. ÜZÜLEN surat için ise üzüldüğünü biliyorum. Sende gülcük suratların olsun istiyorsun. Moralini bozma. Bence sen üzülen yüz ifadeni gülcüklere dönüşüreceksin. Hadi bakalım hazırlan bol gülcüklü hafta seni bekliyor.

## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## HEPİMİZ BİR BÜTÜNÜZ

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve okulun çevresine uyum.
Kazanım/Hafta	Okulun ve sınıfın bir üyesi olduğunu fark eder. / 23.Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Fon kartonu 3. Boya kalemleri 4. Yapıştırıcı
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan yapboz parçası sınıftaki öğrenci sayısı kadar çoğaltılır ve kesilerek hazırlanır. 2. Öğrencilere önceden boya kalemlerini getirmeleri söylenir. 3. Etkinlik günü bir yapıştırıcı hazır bulundurulur. 4. Fon kartonunun bir köşesine sınıf bilgileri yazılarak üstüne “Hep Birlikte Bir Bütünüz” başlığı yazılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğin amacının öğrencilerin, okulun ve sınıfın bir üyesi olduklarını fark etmeleri olduğunu söylenerek etkinliğe giriş yapılır. 2. Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır: <i>“Yaklaşık 22 haftadır bu sınıfta birlikteyiz. Yeni arkadaşlıklar edindiniz, birlikte etkinliklere katıldınız, dersleri dinlediniz. Bazen hep birlikte sevindik ya da belki de üzüldük, bu okulun bir öğrencisi olarak bizleri temsil ettiniz. Yani sizler de bu okulun ve sınıfın bir üyesi oldunuz. Sizce okulun ya da sınıfın bir üyesi olmak ne demektir?”</i> 3. Gönüllü öğrencilerinden cevapları alınır. Cevaplar alındıktan sonra öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır: <i>“Okulun ya da sınıfın üyesi olunca okulu ya da sınıfı temsil edersiniz. Okulun bir öğrencisi olarak okulla ilgili kararlarda görüş bildirebilir, sınıfın bir üyesi olarak sınıfa ilişkin kararlara katılım sağlayabilirsiniz. Okulun ya da sınıfın üyesi olmak aynı zamanda okula, sınıfa karşı olumlu duygular beslemeyi sağlar. Örneğin bir okul maçında okulu destekler, sınıfınızda bir etkinlik yapılacağı zaman arkadaşlarınızla birlik olursunuz. Okulunuza ya da sınıfınıza karşı sorumluluk sahibi olursunuz.</i> 4. Açıklamanın ardından öğrencilere aşağıdaki yönerge verilir:



### Süreç (Uygulama Basamakları):

*“Her biriniz bir yapbozun parçaları gibi bu okulun ve sınıfın üyelerisiniz. Biriniz eksik olsa yapboz eksik kalır. Herkesin ayrı bir anlamı ve yeri var. Şimdi sizlere birer yapboz parçası dağıtacağım. Bu parçaya adınızı yazıp kendi resminizi yapabilirsiniz. İsterseniz sizi anlatan başka bir şey de çizebilirsiniz. Parçanız hazır olunca bu parçaları birleştireceğiz.”*

5. Öğrencilere Çalışma Yaprağı 1’de verilen parça kesilmiş olarak dağıtılır. Öğrencilerin parçaları boyaması için 10 dakika süre verilir. Bu sırada fon kartonu tahtaya asılır.
6. Öğrenciler boyamayı bitirdikçe fon kartonu üzerine parçalar birleştirilerek yapıştırılır.
7. Yapboz tamamlanınca öğrencilere gösterilir. Bu yapboz gibi tüm sınıflardaki yapbozlar birleştğinde okulun meydana geldiği açıklanır. Aşağıdaki sorular ile devam edilir:
  - Bu sınıfın bir üyesi olmakla ilgili düşünceleriniz nelerdir?
  - Bu sınıfın bir üyesi olmak ile ilgili duygularınız nelerdir?
  - Bu okulun bir üyesi olmakla ilgili düşünceleriniz nelerdir?
  - Bu okulun bir üyesi olmak ile ilgili duygularınız nelerdir?
8. Öğrencilere her birinin bir araya gelerek önce sınıfı sonra da tüm sınıflar birleşerek okulu oluşturdukları açıklanır. Hem okulun hem sınıfın bir üyesi olmanın sorumluluklar getirdiği kadar birlikte olmak, birlikte gülmek, birlikte öğrenmek birlikte kararlar almak gibi pek çok yönü olduğu vurgulanarak etkinlik sonlandırılır.

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden okulun ve sınıfın bir üyesi olarak duygularını anlatan bir resim çizmeleri istenebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Yapboz birleştirilirken sınıftaki öğrenci sayısı düşünülerek her sıraya kaç parça yapıştırılabileceği planlanır. Parçalar kalın bir kartondan kesilirse yapıştırması ve bütünleştirilmesi daha rahat olabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

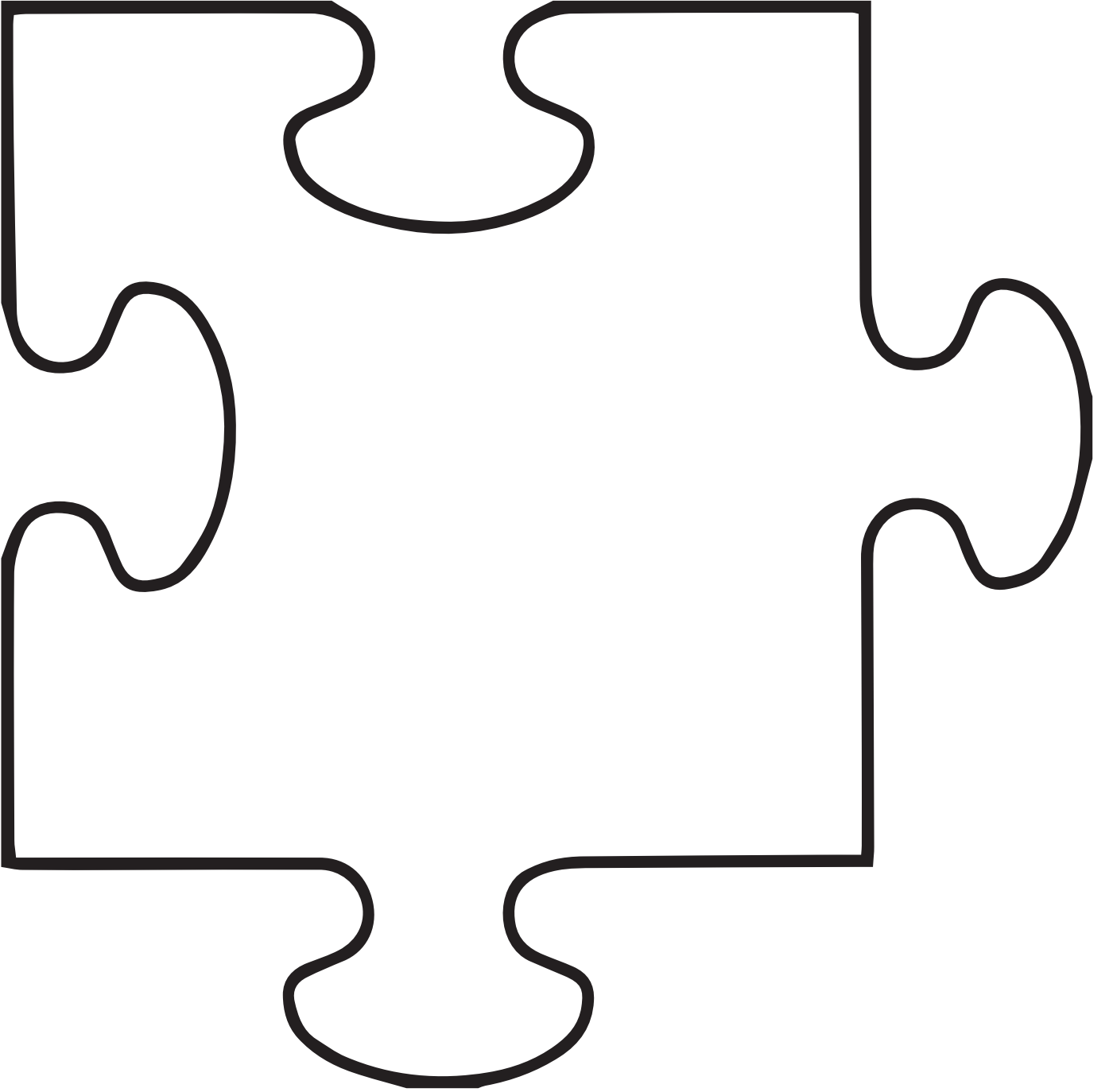
1. Boya kalemlerin ve makasın tutulmasını kolaylaştıracak tutaç gibi özellikler eklenerek ve çalışma yaprağı-1’in kaymaması için bant gibi materyaller kullanılarak materyal uyarlaması yapılabilir.
2. Makasla yapboz parçasının kesilmesi sırasında öğretmen fiziksel destek sunabilir.
3. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.
4. Kazanımın değerlendirilmesi aşamasında resim çizilmesinin yanı sıra, sözel olarak, şiir ya da rol oynama gibi farklı şekillerde de duygularını açıklamalarına izin verilerek öğrencilerin tepkileri farklılaştırılabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Ömer NALBANT

## Çalışma Yaprağı 1

Her bir parça sınıfınızdaki bir öğrenciyi temsil etmektedir. Bu parçayı sınıfınızdaki öğrenci sayısı kadar keserek hazırlayınız. Öğrencileriniz her parçaya kendilerini simgeleyen bir şekil ya da resim çizebilir, ya da istedikleri gibi boyayabilir.



## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

BEN İLE BİZ <sup>1</sup>

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Bireysel ve grupla çalışır. / 24. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sınıftaki öğrenci sayısına göre 2-3 paket çubuk makarna.(Kalın olabilir.)</li> <li>2. Bant</li> <li>3. A4 kâğıdı</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Makarnalar önceden her öğrenciye 10-15 adet verilebilecek şekilde gruplanabilir.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Öğrencilere etkinliğin amacının bireysel ya da grupla çalışma olduğu açıklanarak etkinliğe giriş yapılır.</li> <li>2. Öğrencilere 10'ar adet kırılmamış çubuk makarna dağıtılarak bireysel olarak bu makarnaları olabildiğince aynı boyda kırmaları istenir.</li> <li>3. Tüm öğrenciler makarnalarını kırdıktan sonra aşağıdaki sorular yöneltilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bu etkinliği tek başınıza yaparken zorlandınız mı?</li> <li>• Elinizdeki makarnalarla bir kule yapmanızı istesem tek başınıza yaparken nelere karşılaştınız?</li> </ul> </li> <li>4. Cevaplar alındıktan sonra öğrenciler 4-5 kişilik gruplara ayrılır ve gruplara bant dağıtılır.</li> <li>5. Gruplara ayrılan öğrencilerin makarnalarını birleştirmeleri ve bantları kullanarak makarnalardan bir kule inşa etmeleri istenir. Öğrencilere bu kulenin yapımı için 10 dakika süre verilir.</li> <li>6. Tüm öğrenciler çalışmalarını tamamladıktan sonra aşağıdaki sorulara benzer sorular ile devam edilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çalışmalarınızı bireysel olarak yaparken neler yaşadınız?</li> <li>• Makarnadan kuleyi tek başınıza yapmak ile grupla yapmak arasında nasıl farklılıklar vardır?</li> <li>• Kulenizi grupla kurarken nelere dikkat ettiniz? Kimler neler yaptı?</li> </ul> </li> </ol>

<sup>1</sup> Bu etkinlikte makarna ile kule yapma etkinliğinden yararlanılmıştır.

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Ne zaman bireysel ne zaman grupla çalışmaya ihtiyaç duyulur?
- Derslerinizi yaparken, yeni bilgiler öğrenirken, bir akademik çalışmayı yaparken hangi durumlarda bireysel hangi durumlarda grupla çalışmak istersiniz?
- Bireysel çalışmak size ne kazandırır?
- Grupla çalışma size ne kazandırır?

7. Sorular üzerine tartıştıktan sonra zaman zaman bireysel bazen de grupla çalışmanın tercih edilebileceği, iki türlü çalışmanın da farklı katkıları olduğu, farklı yönlerimizi geliştirdiği, bu nedenle hem bireysel hem grupla çalışabilmenin öğrenilmesi gerektiği vurgulanarak etkinlik sonlandırılır.

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden ev, sınıf, okul gibi öğrenme ortamındaki çalışmalarını gözlemlenmeleri, bireysel ya da grupla çalışırken neler yaşadıklarını, neler hissettiklerini düşünmeleri istenir.
2. Hazırlanan makarna kuleleri o gün kule köşesi hazırlanarak sergilenebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Etkinliğin gerçekleştirilmesi sırasında koşullara göre pipet ya da geri dönüşüm (gazete, dergi vb.) kâğıtları gibi farklı materyaller kullanılabilir.
2. Kule sırasında zorlukları nasıl aştıkları, nasıl iş bölümü yaptıkları vb. gözlemlenerek gerekli olduğu düşünüldüğünde öğrencilere ipuçları sunulabilir, destek verilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Makarnaların dağıtımı sırasında öğrencilerden destek alınarak çevresel düzenleme yapılabilir.
3. Yapılan açıklamalar, verilen yönergeler ve sorulan sorularda kullanılan dil (bireysel ve akademik kelimeleri gibi) kelime sayısı, kelime zorluğu veya yabancılığı temelinde sadeleştirilerek etkinlik basitleştirilebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Hicran ÇETİN GÜNDÜZ

## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## BENİM DEDIĞİMİ YAP YAPTIĞIMI DA YAP

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Sözel, görsel ve yazılı yönergeleri izler. / 25. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinlik Bilgi Notu -1</li> <li>2. Etkinlik Bilgi Notu -2</li> <li>3. Çalışma Yaprağı -1</li> <li>4. Her öğrenci için A4 kâğıdı</li> <li>5. Kalem</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı -1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır:  <i>"Sevgili çocuklar bugünkü dersimizde sizlerden yapmanızı istediğim bazı şeyler olacak, her çalışmadan önce ne yapacağınızı sizlere açıklayacağım. Burada önemli olan beni dikkatle dinlemeniz ve izlemenizdir. Şimdi sizlere bazı cümleler okuyacağım. Ben okuyup bitirdikten sonra bu cümlede isteneni yapacaksınız. Cümleyi bir kere okuyacağım. Tekrarlamayacağım. Bu nedenle dikkatle dinleyin ve bitirmemi bekleyin. Ben bitirdikten sonra cümlede sizden ne isteniyorsa onu yapacaksınız."</i> </li> <li>2. Açıklamadan sonra Etkinlik Bilgi Notu -1 A bölümü tane tane uygun hızda okunur. Her cümle okunduktan sonra öğrencilerin isteneni yapması için uygun süre verilir.</li> <li>3. A bölümünün ardından öğrencilerin dikkatini yeniden toparlanması için beklenir. Etkinlik Bilgi Notu-1 B bölümü yönergesi verilir.</li> <li>4. Uygulayıcı tarafından sözel yönerge çalışmalarının ardından görsel yönergelerin takibi için aşağıdaki açıklama yapılır:  <i>"Şimdi beni dikkatle izleyin. Beni yapacağım hareketlerin aynısını yapacaksınız. Az önce olduğu gibi beni izleyin ve ben bitirdikten sonra yaptığım hareketin aynısını yapın. Fakat hangi elimi hangi ayağımı kullandığıma dikkat edin."</i> </li> <li>5. Açıklamadan sonra Etkinlik Bilgi Notu-2 A bölümündeki hareketler önce uygulayıcı tarafından yapılır sonra öğrencilerin yapması için zaman tanınır.</li> <li>6. Öğrencilerin dikkati yeniden toplandıktan sonra öğrencilere A4 kâğıtları</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

dağıtılır. Kalemlerini çıkarmaları istenir. Öğrencilere aşağıdaki yönerge verilir:

*"Her birinizin elinde birer kâğıt var. Bu kâğıdı yatay şekilde kullanacaksınız. (nasıl kullanacakları gösterilir.) Benim de kâğıdım sınıf tahtamız. Ben tahtaya ne çizersem, nereye çizersem siz de kâğıdınızda aynısını, aynı yere çizeceksiniz. Anlaşıldı mı?"*

7. Etkinlik Bilgi Notu-2'nin B bölümündeki yönergeler tahtaya çizilir. Her görsel den sonra öğrencilerin kâğıtlarına çizmeleri için zaman tanınır.
8. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır ve yazılanları yerine getirmeleri istenir.

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere hafta boyunca ders etkinliklerinde verilen yönergelere dikkat çekilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1'deki yazılı yönergelerin uygulanması sırasında okuma yazmaya geçmeyen öğrencilere uygulayıcı destek olur. Sadece o öğrencilere okur. Tüm sınıfa okunmamalıdır.

### Etkinliği Geliştiren:

Sibel TOSUNER

## ETKİNLİK BİLGİ NOTU -1

### A) Sözel Yönergeleri takip edelim.

- 1- Ayağa kalk.
- 2- Saçlarını tut.
- 3- Arkadaşının dizini tut.
- 4- Arkadaşının omzunu gösterirken kendi burnunu tut.
- 5- İki kere zıpladıktan sonra kızgın bak.
- 6- Kulaklarını tut ama önce omzuna dokun.
- 7- Dizlerine dokunduktan sonra karnını ovala.
- 8- Ellerini çırparken aynı zamanda başını sallla.
- 9- Parmaklarını şıklatırken aynı zamanda başını sallla.
- 10- Kulağına dokunmadan önce beşe kadar sayıp tek ayaküstünde zıpla.
- 11- Sol ayağının üzerinde zıpla, bir kere dön, sağ kulağını tut.
- 12- Sol elinle sağ dirseğini tutarken sağ ayağını sol dizine değdir.
- 13- Sıraya oturup sağ bacağını uzat, sol elini havaya kaldır.
- 14- Sağ ayağının üstünde zıpla, sol kulağını tut, ıslık çalmadan iki kere öksür.
- 15- Sol başparmağını göster, kedi sesi çıkarırken başını sallla ve sol gözünü kırp.

### B) Çeşitli sayılar sayacağım 3 sayısını her duyduğunda "HOP" diyeceksiniz..

3 - 1 - 6 - 9 - 2 - 5 - 3 - 7 - 3 - 4 - 8 - 3 - 1 - 2 - 4 - 8 - 5 - 3 - 3 - 6 - 9 - 7 - 8 - 3 -  
1 - 3 - 7 - 2 - 4 - 3 - 5 - 6 - 8 - 4 - 3 - 2 - 6 - 3 - 1 - 3 - 2 - 9 - 3 - 3 - 4 - 8 - 3 - 2 -

## ETKİNLİK BİLGİ NOTU-2

### A) Görsel Yönergeleri Takip Edelim ve Yerine Getirelim

- 1- Başını sağa sola sallar.
- 2- Kollarını iki yana açar kapatır.
- 3- Ellerini çırpır, elleriyle dizlerine vurur.
- 4- Omuzlarının birini aşağı indirirken diğerini yukarı kaldırır.(Birkaç kere tekrarlar.)
- 5- Öne doğru eğilip kalkarken kahkaha atar.
- 6- Parmaklarını şıklatarak ellerini kaldırır, etrafında bir tur döner.
- 7- Yerinde zıplarken önce sağa sonra sola döner.
- 8- Sağ eliyle sol kulağını tutar, sol ayağıyla da sağ ayağına basar.
- 9- Kapıyı işaret etmeden önce dizine dokunur.
- 10- Ellerini beline koyar, kızgın bakar, sağa doğru eğilir.

### B) Görsel Yönergeleri Takip Edelim ve Yerine Getirelim

- 1- Tahtanın sağ alt köşesine bir yıldız çizer.
- 2- Sol üst köşesine bir kare çizer.
- 3- Sağ üst köşesine bir üçgen çizer.
- 4- Sol alt köşesine bir daire çizer.
- 5- Tahtanın ortasından yukarıdan aşağı düz bir çizgi çizer.
- 6- Tahtanın sol tarafından tam ortadan sağa doğru bir çizgi çizer.
- 7- Dörde bölünmüş olan tahtanın sağ üst karesine bir çiçek çizer.
- 8- Sol alt kareye bir çocuk çizer.
- 9- Önceden çizdiğin üçgenin yanına ondan daha büyük bir üçgen çizer.
- 10- Yıldızın yanına bir ağaç çizer.



## Çalışma Yaprağı 1

- 1-Adını Soyadını yaz:
- 2-Üçüncü kutuya gündüz gökyüzünde görebileceğiniz bir şey çizin.
- 3-Birinci kutuya uçan bir hayvan çizin.
- 4-Dördüncü kutuya güzel kokan bir bitki çizin.
- 5-İkinci kutuya bir oyuncağınızı çizin.
- 6-Altıncı kutuya süt seven bir hayvan çizin.
- 7-Beşinci kutuya oyun parkında bulunan araçlardan en sevdiğinizi çizin.
- 8-Şimdi resmi istediğiniz gibi tamamlayıp boyayın. Etrafına bir çerçeve çizin.

1	2	3
4	5	6

### KAYNAK:

Sercan, Yeşim K.; (Nisan 2018), Duy İşit Dinle Kavra, İşitsel Kavramayı Geliştirme El Kitabı, Pencere Sağlık Eğitim Yayınları, İstanbul

## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## BENİ TAKİP ET

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Eğitsel etkinliklerde yönergeleri izler. / 26. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.</li> <li>2. Uygulayıcı, ders kitabından bir yönerge örneğini etkinlik öncesinde hazırlamalıdır. Yönergeyi seçtiği ders kitabı o gün işlenecek dersler arasında olmalıdır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Isınma etkinliği ile süreç başlatılır ve aşağıdaki yönerge paylaşılır:  <i>"Etkinliğimizin adı 'Haftanın Günleri'. Haftanın günleri Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma, Cumartesi ve Pazar'dır. Haftanın günlerindeki sesli harflerin hepsini 'a' yaparak tekrar sayalım. Uygulayıcı örnekler: Pazartasa, sala, çarşamba, parşamba, cama, camartasa, pazar."</i> </li> <li>2. 'e-i-u-ü-o-ö' seslileri ile birlikte farklı öğrencilerce etkinlik devam ettirilir.</li> <li>3. Uygulayıcı yönerge ile ilgili aşağıdaki açıklamayı öğrencilerle paylaşır:  <i>"Oynamış olduğumuz oyunlar, yapmış olduğumuz etkinlikler bizim için keyifli ve verimli zamanlar içerir. Bu etkinliklerin amacına ulaşması için yapılan açıklamaların dinlenmesi ve uygulanması çok önemlidir. Etkinliklerdeki bu açıklamalara yönerge diyoruz. Bu yönergelere ders kitaplarımızda da sıkça rastlarız. Öğreneceğimiz yeni bilgiler, etkinlikler yolu ile daha keyifli hale gelir.....kitabımızdan bir etkinlik örneğini birlikte inceleyelim.(Uygulayıcı, ders kitaplarından seçtiği bir etkinliğin yönergelerini öğrencilerle birlikte inceler.) Şimdi bir etkinliğin yönergelerini birlikte uygulayalım."</i> </li> <li>4. Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır. Uygulayıcı tarafından sınıfın genelini kontrol ederek ve yeterli zamanı tanıyarak yönergelerin öğrenciler tarafından okunup uygulanmasını desteklenir. Yönergeler adım adım uygulanır.</li> <li>5. Sürecin sonunda öğrencilere sorular yönlendirilerek yönergelerin önemi üzerinde durulur. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yönergeleri izlerken neler yaşadınız? Nerelerde zorluk yaşadınız?</li> <li>• Yönergeler neden vardır?</li> </ul> </li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Yönergelerin bize katkısı nedir?

6. Aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır:

*“Çocuklar, bugünkü etkinliğimizde eğitsel etkinliklerde yönerge izleme üzerine bir çalışma yaptık. Bugünde deneyimlediğimiz gibi yönergeleri adım adım takip edip uygulama bizlerin yaptığı işi kolaylaştırır. Bunun yanı sıra etkinliği doğru ve eksiksiz yapmamızı sağlar.”*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden evde ders kitaplarını inceleyerek bir yönerge bulmaları istenir. Yönerge adımlarını dikkatlice okumaları ve incelemeleri istenir. Takip eden gün içerisinde buldukları yönergeler sınıfta paylaşılır.

### Uygulayıcıya Not:

1. “Beni Takip Et” etkinliği sırasında okuma yazma öğrenimini tamamlamamış olan öğrenciler için Çalışma Yaprağı-1’de yönergeler düzenlenmeli, daha basit, daha anlaşılır, öğrenci düzeyine uygun hale getirilmelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprağının dağıtımı sırasında öğrenciden destek alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma yaprağında yer alan harf, hece, kelime ve yönergeler daha büyük puntolarda basılarak uyarlama yapılabilir.
3. Konunun anlatımı ve verilen yönergeler kelime sayısı, kelime zorluğu veya yabancılığı temelinde basitleştirerek kullanılabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Osman Zafer GÜLER

## Çalışma Yaprağı 1

### BENİ TAKİP ET

Sevgili öğrenciler aşağıdaki yönerge adımlarını izleyerek sizden istenenleri yerine getiriniz.

1- e l a k i n o r u  
seslerini kullanarak dört tane anlamlı kelime oluştur.

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

2- en la ak al le na el in ok ne me ka on ma  
hecelerini kullanarak dört tane anlamlı kelime oluştur.

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

3- Aşağıda karışık olarak verilmiş kelimeleri kurallı ve anlamlı cümlelere dönüştür.

'nane- Kenan -ek' .....

'al- kek-Lale' .....

'Melek- alma- kalem' .....

## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## HAYIR DİYORUM NEDENİNİ BİLİYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Kişisel güvenliği için "Hayır!" demenin gerekliliğini açıklar. / 27. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu 2. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>Öğrencilere bu etkinliğin amacının kişisel güvenliğimizi sağlamak için "Hayır!" demenin gerekliliğini açıklamak olduğu söylenir.</li> <li>Öğrencilere Etkinlik Bilgi Notunda yer alan birinci durum okunur. Gönüllü öğrencilere söz hakkı verilir. "Ne yaparsın?", "Ne dersin?", "Neden?" gibi açık uçlu sorular sırasıyla sorularak öğrencilerin "Hayır" demenin gerekliliğini açıklayabilmeleri sağlanır. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan tüm durumlar bu şekilde ele alınarak tamamlanır.</li> <li>Etkinlik aşağıdaki sorular çerçevesinde tartışılır: <ul style="list-style-type: none"> <li>Siz bunlara benzeyen durumlar yaşadınız mı? Örnek veriniz.</li> <li>Yaşadığınız benzer durumlar karşısında tepkiniz ne oldu? Neden?</li> </ul> </li> <li>Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır ve üzerindeki yönerge okunur. Çalışma yaprağı üzerinde düşünmeleri için süre verilir. Öğrencilerden düşüncelerini sınıfla paylaşmaları istenir.</li> <li>"Sevgili Çocuklar istemediğimiz bir durumla karşılaştığımızda kendi güvenliğimizi sağlamak için "Hayır" diyebilmeliyiz. Gerekliğinde "Hayır" diyerek kendimizi bize zarar verecek durum ve kişilerden korumuş oluruz." şeklinde hayır demenin gerekliliği vurgulanarak etkinlik sonlandırılır.</li> </ol>
Kazanımın Değerlendirilmesi:	1. Öğrencilerden bir hafta boyunca "Hayır" demesi gereken durumları gözlemlemesini isteyebilirsiniz.

### Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan durumlar karşısında öğrencilerden gelen "Hayır" cevaplarından yola çıkarak öğrencilerin "Hayır" demenin gerekliliğini açıklamalarına yardımcı olunuz.
2. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan durumları hep aynı öğrencilerin cevaplamasına dikkat ediniz.
3. Çalışma Yaprağı-1 için öğrencilerin cevaplarında yaşantılarına dair dikkatinizi çeken önemli noktalar var ise okul psikolojik danışmanına/rehber öğretmene yönlendiriniz.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Kişisel Güvenlik kavramının anlamı öğrencilere öncesinde kazandırılarak öğretmen desteği sağlanabilir.
2. Öğretmen "Hayır" denilecek durum ve koşullara model olarak öğrenme sürecini farklılaştırabilir.
3. Kazanımın değerlendirilmesi aşamasında gözlem formları oluşturularak öğrencinin işaretlemesi sağlanabilir.
4. Çalışma Yaprağı-1'de boşluk bırakılan kısım öğrenciden sözlü cevap olarak alınabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Gamze YILDIZ

## ETKİNLİK BİLGİ NOTU

**DURUM 1:** Teneffüste arkadaşların istemediğin bir oyunu oynaman için seni zorluyorlar. Ne yaparsın? Ne dersin? Neden?

**DURUM 2:** Arkadaşın yardıma ihtiyacı olmadığı halde her gün kendi çantasını da senin taşımanı istiyor. Ne yaparsın? Ne dersin? Neden?

**DURUM 3:** Okul bahçesinde sin. Birisi sana bir şey sormak için seni bahçenin dışına çağırıyor. Ne yaparsın? Ne dersin? Neden?

**DURUM 4:** Okul çıkışında birisi anneni ve babanı tanıdığını, seni eve bırakmak istediğini söylüyor. Ne yaparsın? Ne dersin? Neden?

**DURUM 5:** Okul çıkışında arkadaşın seni oyun oynamak için evine davet ediyor. Ama annenin ya da babanın haberi yok. Ne yaparsın? Ne dersin? Neden?

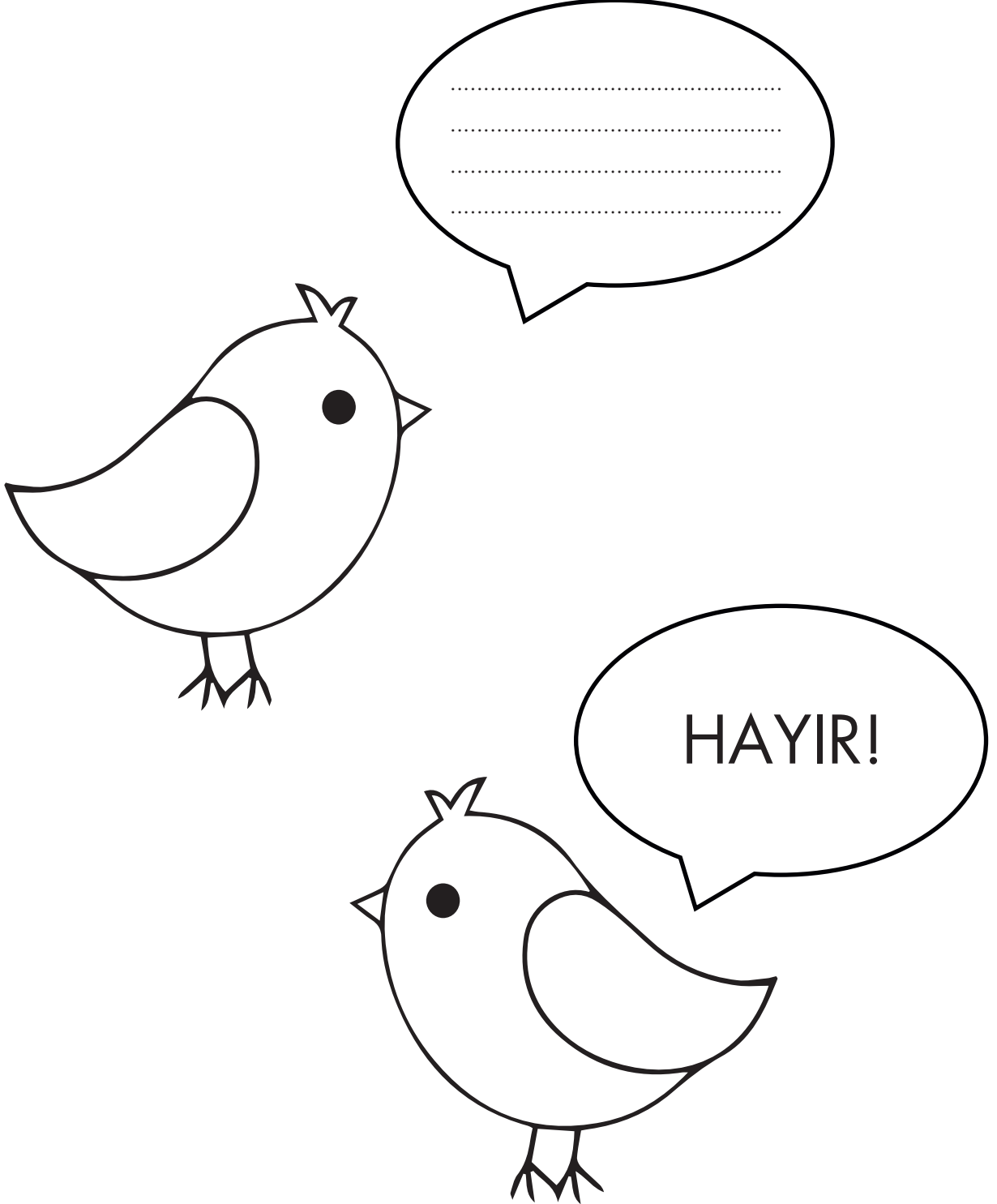
**DURUM 6:** Parkta birisi sana en sevdiğin yiyecekten ikram ediyor. Ne yaparsın? Ne dersin? Neden?

**DURUM 7:** Teneffüste arkadaşın seninle merdiven tırabzanlarından kayarak yarış yapmak istiyor. Ne yaparsın? Ne dersin? Neden?

**DURUM 8:** Bahçede top oynarken topunuz yola kaçtı. Arkadaşların topu yoldan alman için ısrar ediyor. Ne yaparsın? Ne dersin? Neden?

## Çalışma Yaprağı 1

Aşağıda karşılıklı konuşan iki kuş görüyorsunuz. Kuşlardan biri diğerine "HAYIR" cevabını vermiş. Sizce diğer kuş ne demiş olabilir ki karşısındaki kuştan "HAYIR" cevabını almış? Konuşma balonunda boş bırakılan yere yazınız.





## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## YARDIM İSTE, GÜVENDE KAL

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Kimden, nereden, ne zaman ve nasıl yardım isteyebileceğini bilir. / 28. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projeksiyon</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>4. Etkileşimli Tahta</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1 ve 2 etkileşimli tahtaya yansıtılır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır:  <i>"Merhaba çocuklar, ben okulumuzun psikolojik danışmanıyım /rehber öğretmeniyim. Bugün sizi sınıfınızda ziyaret etmek ve kimden, nereden, ne zaman ve nasıl yardım isteyebileceğiniz ile ilgili sizlerle konuşmak istedim. Çocuklar, okulda, parkta, evde ve daha başka birçok yerde aksilikler, zorluklar yaşayabilirsiniz. Bu durumlarda yardım ihtiyacı içerisinde olabilirsiniz. Peki, kimden, nereden, ne zaman ve nasıl yardım isteyeceğiz? Şimdi sizlere dağıtacağım çalışma yaprakları üzerinden bunları konuşacağız."</i> </li> <li>2. Çalışma Yaprağı-1 gösterilir ve aşağıdaki işleyiş takip edilir.</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-1'deki Görsel 1'e bakmaları istenir ve aşağıdaki sorular yöneltilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bir numaralı görselde yardıma ihtiyacı olan biri var mı sizce?</li> <li>• Daha önce buna benzer bir durum yaşadınız mı?</li> <li>• Okulda düşüp yaralanan bir arkadaşınız için ilk olarak kimden yardım istemeniz uygun olur?</li> </ul> </li> <li>4. Öğrencilerden yanıtların alınmasının ardından aşağıdaki açıklama yapılır:  <i>"Çocuklar, okulda teneffüstayken yardıma ihtiyaç duyduğunuzda ilk olarak nöbetçi öğretmene gitmelisiniz. Nöbetçi öğretmen size yardım edecektir."</i> </li> <li>5. Görsel 2'ye bakmaları istenir ve aşağıdaki sorular yöneltilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bu öğrencinin nasıl bir yardıma ihtiyacı vardır?</li> </ul> </li> </ol>

## Süreç (Uygulama Basamakları):

- Bu görseldeki öğrenci kimden yardım istemelidir?
- Peki, bu yardımı ne zaman istemelidir?
- Yardım istemeyi neden ertelememeliyiz?

6. Öğrencilerden yanıtların alınmasının ardından aşağıdaki açıklama yapılır:

*"Çocuklar, sınıfta yardıma ihtiyacınız olduğunda öğretmeninizi haberdar etmeniz gerekir. Öğretmeniniz size mutlaka yardım eder ve sorunu çözmek için size destek verir. Tabii ki sadece okulda yardıma ihtiyaç duymayız. Okul dışındaki ortamlarda da yardıma ihtiyaç duyarız. Şimdi bunlarla ilgili size bir çalışma yaprağı dağıtacağım. Ardından nasıl kullanılacağını açıklayacağım."*

7. Çalışma Yaprağı-2 yansıtılır ve aşağıdaki açıklama yapılır:

*"Çocuklar görmüş olduğunuz çalışma yaprağında ortadaki kişinin siz olduğunuzu düşünün. Sizin etrafınızdaki kişiler de ihtiyaç durumunda yardım isteyebileceğiniz kişiler. Bu kişilere bakarak hangi durumlarda, bu kişilerin hangisinden ve nasıl yardım isteyebileceğinizi bana anlatmanızı istiyorum?"*

8. Çalışma Yaprağı 2'deki yardım isteyebileceği kişilerle ilgili durumlar açıklanırken ne zaman ve nasıl yardım isteyebileceği hususlarına odaklanılır.

9. Uygulayıcı aşağıdaki örnek soruları kullanabilir ve çeşitlendirebilir.

- Polis, jandarma ve bekçi gibi üniformalı kişilerden hangi durumlarda yardım isteriz?
- Yardım isteyeceğimiz kişilerle nasıl iletişime geçeriz?
- Daha önce çalışma yaprağındaki bu kişilerden yardım istediniz mi?
- Kimden yardım isteyeceğinize nasıl karar veriyorsunuz?
- Daha önce evde, parkta hiç yardıma ihtiyaç duydunuz mu? Size kimin yardım etmesini istediniz?

10. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

*"Çocuklar yardım istemek çok doğal bir davranıştır. Yardım istediğimizde yaşadığımız sorunu çok daha kolay çözebiliriz. Doğru kişilerden yardım isteyerek kendi güvenliğimizi de sağlarız. Sadece hangi durumlarda, kimden ve nasıl yardım isteyeceğinizi bilmeniz gerekiyor. Bu derste sizlerle bu konuyu konuştuk. Umarım şimdi, hangi durumlarda, kimden ve nasıl yardım isteyeceğinizi daha iyi biliyorsunuzdur. Eğer benim size yardım etmemi, dinlememi isterseniz beni odamda bulabilirsiniz. Ben de diğer öğretmenler ve okul çalışanları gibi her zaman size yardım etmeye hazırım."*

## Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin bir hafta boyunca okulda ve hayatın diğer alanlarında yardıma ihtiyaç duydıklarında kimlerden, nereden, ne zaman ve nasıl yardım istediklerini gözlemlenmeleri istenir. Bir haftanın sonunda gönüllü öğrencilerin gözlemlerini paylaşmaları sağlanır.

### Uygulayıcıya Not:

1. Bu kazanım rehber öğretmen/psikolojik danışman tarafından uygulanır.
2. Öğrencilerin etkinlik sürecindeki kişiler ve durumlar dışındaki yaşantıları da dikkate alınmalıdır. Farklı ortamlarda yardım isteme deneyimi geçirmiş öğrencilerin paylaşımları da sürece dâhil edilmelidir.
3. Çalışma yapraklarını tahtaya yansıtacak teknolojik imkânın olmadığı durumlarda çıktısı alınmalıdır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprakı-1’de yer alan görseller öğretmen tarafından betimlenerek öğretmen desteği sağlanabilir.
2. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.
3. Akran eşleştirmesine yer verilerek akran desteği sağlanabilir.
4. Kimden, ne zaman ve nasıl yardım istenebileceğine dönük örnek durumlar görsellerle zenginleştirilerek ya da betimlenerek öğrenciye aktarma yolu ile öğretmen desteği sağlanabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Derya YILMAZ GÜNDÜZ

## Çalışma Yaprağı 1



## Çalışma Yaprağı 2



## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## ÇEVRENİ KORU, KENDİNİ KORU!

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişilerarası Beceriler
Kazanım/Hafta	Yaşadığı çevreyi korur. / 29.Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Kutu/Poşet 2. 6 adet A3 kağıdı. 3. Kuru ve pastel boyalar.
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Küçük kâğıtlara ayrı ayrı bitki, hayvan, orman, deniz, hava, yaşam alanlarımız yazılır ve kutunun içine atılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Bakarsan bağ olur, bakmazsan dağ olur." özlü sözü uygulayıcı tarafından tahtaya yazılır ve öğrencilere bu sözden ne anladıkları sorulur.</li> <li>2. Gönüllü öğrencilerden yanıtları alındıktan sonra uygulayıcı tarafından etkinliğin amacının yaşadığımız çevreyi korumak olduğu öğrencilerle paylaşılır.</li> <li>3. Gruplara ayırma yöntemlerinden birini kullanılarak sınıf 6 gruba ayrılır.</li> <li>4. Her gruptan kutunun içerisinden üzerinde bitki, hayvan, orman, deniz, hava, yaşam alanlarımız yazılı olan kâğıtlardan birini çekmeleri istenir.</li> <li>5. A3 kâğıtları ve kuru boyalar gruplara dağıtılır ve öğrencilerden kendilerine çıkan kâğıtta yazılı olan alanı korumak için neler yapılabileceğine dair bir resim yapmaları istenir.</li> <li>6. Resimler bittikten sonra her gruptan bir sözcü, yaptıkları resmi açıklar, o alanı korumak için neler yapılabileceğini söyler ve resimler sınıf panosuna asılır.</li> <li>7. Etkinlik aşağıdaki tartışma sorularıyla devam ettirilir: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yaşadığımız çevreyi korumak sizce neden önemlidir?</li> <li>• Çevremizi korumazsak ileride ne gibi sorunlarla karşılaşırız?</li> <li>• Yaşadığımız çevreyi korumak için neler yapmalıyız?</li> </ul> </li> <li>8. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır: "Yaşadığımız çevreyi korumak hepimizin başlıca görevidir. İçerisinde yaşadığımız bu ortam bizlerin yaşam alanıdır. Yaşam alanımızı korumazsak çevre zarar</li> </ol>

**Süreç (Uygulama Basamakları):**

*görür, buna bağlı olarak doğanın dengesi bozulur, bitki ve hayvan türleri tehlikeye girer ve bizler kendimize yaşayacak bir alan bulamayız. Çevremizi korumak adına çevremizi temiz tutmalı, çevreyi kirleten kişileri uyarmalıyız."*

**Kazanımın Değerlendirilmesi:**

1. Öğrencilerden yaşadıkları çevreyi korumak için neler yapılabileceğini aileleriyle konuşmaları ve daha sonra bu konuştuklarını sınıfta paylaşmaları istenebilir.

**Uygulayıcıya Not:**

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Grup oluşturma sırasında akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Tahtada yazılı özlü söz görselle desteklenerek etkinlik çeşitlendirilebilir.
3. Etkinlik sonlandırma aşamasında yer alan açıklama görsellerle sunularak öğretmen desteği sağlanabilir.

**Etkinliği Geliştiren:**

Etkinlik Düzenleme Kurulu

## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## OYUNLARLA EĞLENİYORUZ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Oyun ve etkinliklerin amacının eğlenmek olduğunu fark eder. /30. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. İki adet plastik top veya tenis topu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	-

## Süreç (Uygulama Basamakları):

1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge verilerek etkinliğe başlanır:  
"Çocuklar yavaş yavaş bu yılı bitiriyoruz. Bütün yıl boyunca birçok etkinlik yaptık. Oyunlar oynadık. Yeni şeyler öğrendik."
2. Aşağıdaki sorular öğrencilere yönlendirilerek gönüllü öğrencilerin cevapları alınır:
  - Bu oyunları oynarken neler hissediyorsunuz?
  - Oyunlarda kaybettiğiniz ya da kazandığınız zaman neler hissediyorsunuz?
  - Kazansak da kaybetsek de ne için oyun oynamaya devam ederiz?
3. Cevaplar alındıktan sonra ve şu açıklama yapılır:  
"Derslerinizde ve hayatınızda oyunun yeri çok önemlidir. Biz yıl boyunca gerek derslerde gerekse ders dışı etkinliklerde oyunu ve farklı etkinlikleri kullandık. Kullanmamızın en önemli sebebi hem sizin hem de öğretmeniniz olarak benim eğlenmemizdir. Rekabet içeren oyun ve etkinliklerde dahi en önemli amaçlarımızdan biri eğlenmek ve keyif almaktır."
4. Bu açıklamadan sonra sınıf bahçeye çıkarılır ve iki gruba ayrılır. Her iki grupta da öğrenciler birbirlerinin enselerini göreceği şekilde yan yana sıraya dizilir. Aralarında kol boyu mesafe bırakılır. (Derinkol)
  - .
  - .
  - .
  - .
  - . (şeklinde)



### Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Herkesten bacaklarını iki yana açması istenir. Grubun başındaki öğrencilerin her birine bir top verilir. Aşağıdaki yönerge ile oyun devam ettirilir:

*"En baştaki arkadaşlarınız benim komutumla topu bacaklarının arasından arkaya doğru verecek her öğrenci topu kaçırmadan bir sonrakine gönderecek. Top arkaya ulaştığı zaman arkadaki topu alıp öne geçecek ve yine arkaya doğru vermeye başlayacak. Oyunun başında en önde olan arkadaşınız tekrar topu alıp öne geldiğinde oyun tamamlanır. Hangi grup daha önce bitirirse oyunun kazananı olur. Anlaşıldı mı? Hazır mısınız? Başlayın!"*

6. Oyun tamamlandıktan sonra kazanan grup herkes tarafından alkışlanır.

7. Uygulayıcı *"Hepimiz eğlendik mi?" "Az önce oynadığımız oyunun kazananı da kaybedeni de oldu fakat aslında oyunu oynayan herkes kazandı. Çünkü bir oyun sırasında en büyük kazanımımız her zaman için eğlenmektir. Eğer eğlendiysek hepimiz kazanmış oluyoruz. Alkışlayın kendinizi."* diyerek etkinliği sonlandırır.

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

-

### Uygulayıcıya Not:

1. Eğer bahçeye çıkmak mümkün değilse sınıf ortamı etkinliğe göre düzenlenir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Süreç kısmında yer alan top oynama etkinliği sırasında akran eşleştirmeye yer verilerek akran desteği sağlanabilir.
2. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.
3. Oyun sırasında öğretmen model olarak destek sağlayabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Sibel TOSUNER

## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## BAŞARIYA GİDEN YOL

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Eğitsel etkinliklerdeki başarısızlıkların öğrenme sürecinin bir parçası olduğunu kabul eder. / 31. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. İcat nedir? tanımı ve örnekleri için görseller hazır bulundurulabilir. 2. Tekerlemeler uygulayıcı tarafından önceden gözden geçirilmelidir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğin amacının başarısızlıkların öğrenme sürecinin bir parçası olduğunu anlamak olduğu söylenerek giriş yapılır. 2. Öğrencilere 'Bir işi yaparken başaramadığınız, ancak bu başarısızlığın nedenini düşünerek tekrar deneyip başarılı olduğunuz işler var mı?' sorusu yöneltilerek gönüllü öğrencilerin cevaplarını alınır. (Öğrenciler soruyu cevaplamakta zorlanırsa "örneğin bisiklet sürerken ilk seferinde başarısız olmuş olabilirsiniz. Ancak bisiklete binmeyi bırakmayıp denemeye devam etmiş, hatanızın ne olduğunu anlayıp düzeltmeye çalışmış olabilirsiniz.) 3. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra "Bir dersi öğrenirken, bir konuya çalışırken, bir proje hazırlarken hata yaptığınız, başarısız olduğunuz zamanlar oldu mu? Bu başarısızlıklarınızı değerlendirdiniz mi? Sorusu yöneltilerek öğrencilerin cevapları alınır. 4. Uygulayıcı tarafından icat sözcüğünü tanımlanır ve icat örnekleri verilir. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 yansıtılarak Edison'un ampulün icadı ile ilgili hikâyesi anlatılır. 5. Hikâye okunduktan sonra tartışma soruları ile devam edilir: <ul style="list-style-type: none"><li>Edison başarısızlıkla sonuçlanan deneylerinin sonucunda ne yapmıştır?</li><li>Edison 'Ben ampulü icat ederken 1000 kere başarısız olmadım; sadece ampulü 1000 adımda icat ettim' sözü ile ne anlatmak istemiştir?</li><li>Başarısızlıklar öğrenmeye nasıl ve hangi durumlarda katkı sağlar? (Başarısızların ancak nerede hata yaptım ve nasıl düzeltebilirim diye sorular sorulduğunda başarıya götüreceği belirtilmelidir.)</li><li>Sizin hata yaptığınız, başarısız olduğunuz ancak sonunda başardığınız çalışmalar nelerdir?</li></ul>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Tartışma soruları cevaplandıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır.
7. *“Öğrenme çalışmalarında önünüze çeşitli engeller çıkacaktır. Bu durum zaman zaman başarısız olmanıza neden olabilir. Bu çok doğaldır. Tüm insanlar bu başarısızlıkları yaşar. Öğrenme etkinlikleri bazen uzun soluklu ve zorlu olabilir. Bazen dikkat edilmediği için, bazen isteksizlikler bazen se sadece konu zor ya da bilinmez olduğu için başarısızlık yaşanabilir ya da hata yapılabilir. Okuma yazma çalışmaları sırasında zorlanıp hatalar yaptığınız, başarısızlık duygusuna kapıldığınız anlar olmuş olabilir. Sizin okuma yazma yolculuğunuz veya Edison’un ampülü icat etme çalışmaları gibi süreçlerde yaşanan başarısızlıklar ya da yapılan hatalar size yol gösterebilir. Edison’un da bahsettiği gibi başarısızlıklar başarıya giden yolda birer adımdır. Önemli olan planlı çalışmaya devam etmek ve başarıya ulaşmak için çabalamaktır. Bu çaba sizi hedefinize ulaştıracaktır.”*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden birer kısa tekerleme öğrenmeleri istenir. Bu tekerlemeyi öğrenirken kaç kez hata yaptıkları, başarısız olduklarını bir büyüklerinin yardımıyla not etmeleri istenir. Tekerlemeler sınıfta okunur. Hataların sonunda tekerlemeyi ezberleyip okuyabildiklerinde nasıl hissettikleri sorularak üzerinde konuşulur.

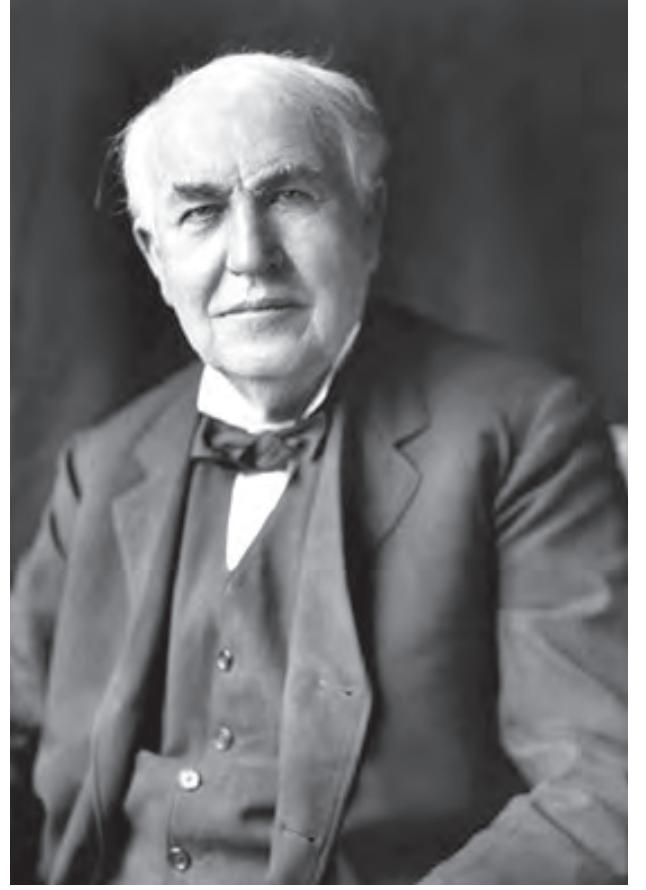
### Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik uygulanırken başarısızlıklara eleştirel şekilde yaklaşmamak önemlidir. Öğrenciler paylaşmak istemezse konuşmaya zorlanmamalıdır.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma Yaprağı-1’deki yazıların puntosu büyütülerek ya da kontrast renkli bir zemine yapıştırılarak görme bakımından daha işlevsel hale getirilebilir.
  2. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin katılımı desteklenebilir.
  3. Soruları yanıtlamaları için öğrencilere ek süre tanınabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Osman Zafer GÜLER

## Çalışma Yapağı 1



'Edison ampulü icat eden bilim insanıdır. Ampulün icadı için yaptığı yüzlerce deney başarısızlıkla sonuçlanır. Çok zorlandığı dönemler olsa da o asla vazgeçmez. Azimle çalışmaya, deneylerini yapmaya devam eder. Sonunda ampulü icat eder. Yaptığı yüzlerce başarısız deney için şunları söylemiştir. 'Yaptığım her deney yeni şeyler öğrenmemi sağladı. Başarısızlıkla sonuçlanan her deneyden bir şey öğrendim. Bu öğrenmeler sayesinde ampulü icat ettim. Ben ampulü icat ederken 1000 kere başarısız olmadım; sadece ampulü 1000 adımda icat ettim'' der.

## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## MERCAN'IN ÖĞRENME YOLCULUĞU

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Öğrenme sürecinde deneyimlediği başarısızlıkların üstesinden gelmek için farklı çözüm yolları dener. / 32. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 uygulayıcı tarafından önceden okunur. 2. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>Uygulayıcı tarafından tahtaya büyük "E" ve küçük "e" harfleri yazılır. Ve öğrencilere şu soru yöneltilir: <i>"Çocuklar bu harf grubunu hatırlıyorsunuz değil mi? İlk öğrendiğimiz harfti... Şimdi bu harfleri çok kolay yazabiliyorsunuz. Ama okulun ilk haftalarını hatırlayın. Bu harfleri öğrenirken zorlanmış mıydınız? Ne gibi zorluklar yaşamıştınız? Bu zorlukların üstesinden gelmek için neler yapmıştınız?"</i></li> <li>Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra öğrencilere "Evet çocuklar, sizin de söylediğiniz gibi "e, E" harfini daha iyi öğrenebilmek için sayfalarca yazdınız. Bunu sürekli çaba göstererek ve asla pes etmeyerek başardınız." açıklaması yapılır ve etkinliğin amacının öğrenme sürecinde deneyimlenen başarısızlıkların üstesinden gelmek için farklı çözüm yolları denemek olduğu söylenir.</li> <li>Uygulayıcı tarafından öğrencilere bir hikâye anlatılacağı ve bu hikâye anlatılırken ara ara durarak öğrencilerin paylaşımlarının alınacağına açıklaması yapılır ve hikâye anlatımı sürecine Çalışma Yaprağı-1 okunarak başlanır.</li> <li>Hikâye okunduktan sonra tartışma sorularıyla süreç devam ettirilir: <ul style="list-style-type: none"> <li>Sizce Mercan öğrenme sürecinde başka hangi sorunlar yaşayabilir?</li> <li>Bu sorunları çözmek için hangi çözüm yollarını deneyebilir?</li> <li>Mercan ile benzer sorunlar yaşadınız mı?</li> <li>Siz bu sorunların üstesinden nasıl geldiniz?</li> </ul> </li> <li>Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:</li> </ol>

**Süreç (Uygulama Basamakları):**

*"Yeni şeyler öğrenmek çoğu zaman zor olabilir ama farklı yollar denedikçe daha iyi sonuçlar alabilirsiniz. Önemli olan, Mercan'ın yaptığı gibi asla pes etmeyerek, farklı çözüm yolları bulmaya çalışmak ve denemekten asla vazgeçmemektir."*

**Kazanımın Değerlendirilmesi:**

1. Çalışma Yaprağı-2 öğrencilere dağıtılarak, öğrencilerden "turuncu, mor ve pembe" renklerini kullanmadan sadece ana renkleri kullanarak bu renkleri elde edebilecekleri bir sulu boya çalışması yapmaları istenir. Bu süreçte renkleri bulmak için yaptıkları denemeleri Çalışma Yaprağı-2 üzerine not almaları istenir.

**Uygulayıcıya Not:**

1. Hikâye okunurken Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılabilir. Çalışma Yaprağı-1 üzerindeki yönergeler hikâye anlatımı sırasında dikkate alınmalıdır.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Hikâye okunurken kontrast zemine yapıştırılan resimleri de eş zamanlı olarak öğrencilere gösterilebilir.
  2. Sorular basitleştirilip sorularak öğretim süreci farklılaştırılabilir.
  3. Çalışma Yaprağı-2 yapılırken öğrencilerin buldukları renklerin adını kağıda yazmaları yerine boya ile bir dokundurma yaparak tepkilerini çeşitlendirmeleri sağlanabilir.

**Etkinliği Geliştiren:**

Cemre ÖZCAN, Etkinlik Düzenleme Kurulu

## Çalışma Yaprağı 1



“Sevgili çocuklar... Sizleri arkadaşım Mercan ile tanıştırmak istiyorum. Arkadaşımız Mercan, çok sevimli bir kaplumbağadır. Okula yeni başlayan Mercan, okuma ve yazmayı öğrenmeye çalışmaktadır. Okula ilk başladığında kalem tutmayı beceremediği için harfleri yazarken çok zorlanmıştır.”

**Burada durun ve öğrencilere aşağıdaki soruyu yöneltip öğrencilerin cevaplarını aldıktan sonra hikâyeye devam edin...**

Sizce Mercan kalem tutmayı başarmak için hangi yolları denemelidir?

“... bu yolları deneyerek kalem tutabilmeyi başaran Mercan yazma konusunda ustalaşmaya başlamıştır. Mutlu bir şekilde okula gitmeye devam eden Mercan, bir süre sonra okuma çalışması yaparken bazı harfleri birbiriyle karıştırmaya başlamıştır. Örneğin “b” ve “d” harflerini okurken arada bir kafası karışmaktadır.”

**Burada durun ve öğrencilere aşağıdaki soruyu yöneltip öğrencilerin cevaplarını aldıktan sonra hikâyeye devam edin...**

Sizce Mercan bu harfleri karıştırmamak için neler yapabilir?

“Harfleri karıştırmamak için okul psikolojik danışmanından/rehber öğretmenden yardım alan Mercan, giderek kendini okuma konusunda daha iyi hissetmiştir. Okulun ilerleyen zamanlarında okuma ve yazma ile sorunlarını çözebilen Mercan, bu sefer de okula gelirken bazı eşyalarını yuvasında unutmaktadır. Anne kaplumbağa sürekli Mercan’a eşyalarını önceden düzenlemesini hatırlatsa da, bazen eşyalarını okulda bazen de yuvasında unutmaktadır...”

**Burada durun ve öğrencilere aşağıdaki soruyu yöneltip öğrencilerin cevaplarını aldıktan sonra hikâyeye devam edin...**

Sizce Mercan okula gelirken ve okuldan dönerken eşyalarını unutmamak için neler yapabilir?

## Çalışma Yapağı 2

### PEMBE RENGİ BULMAK İÇİN

1.DENEME.....

2.DENEME.....

3.DENEME.....

4.DENEME.....

### TURUNCU RENGİ BULMAK İÇİN

1.DENEME.....

2.DENEME.....

3.DENEME.....

4.DENEME.....

### MOR RENGİ BULMAK İÇİN

1.DENEME.....

2.DENEME.....

3.DENEME.....

4.DENEME.....



## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## ZİNCİR KIRILIRSA

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Her mesleğin toplumsal yaşama katkısı olduğunu fark eder. / 33. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu 2. Farklı renklerde A4 ya da fon kâğıdı 3. Yapıştırıcı 4. Makas
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Farklı renklerdeki A4 ya da fon kâğıtları 15 x 2 cm boyutlarında öğrenci sayısı kadar kesilir. 2. Sınıf düzeni U oturma düzeni şeklinde ayarlanır. Öğretmen masası öğrencilerin göreceği şekilde ortada yer alır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilerin dikkatini çekmek için aşağıdaki sorular sorularak etkinliğe giriş yapılır. Her soru öğrencilere yöneltildikten sonra öğrencilerden o soruya ilişkin cevaplar alınır. <ul style="list-style-type: none"><li>Çocuklar her gün yeni ve farklı şeyler öğrenmek için okula geliyorsunuz. Size artık okullarda öğretmenlerin olmayacağını sadece öğrencilerin okula geleceğini söyleseler neler olurdu?</li><li>En çok hangi sebze ve meyveleri seviyorsunuz? Çiftçiler artık sebze ve meyve yetiştirmeyeceklerini söyleseler neler olurdu?</li><li>Kimler kitap okumayı çok seviyor? Derslerimize çalışırken de çoğu zaman ders kitaplarımızı kullanıyoruz. Öyle değil mi? Yazarların bir daha kitap yazmadıklarını düşünün. Neler olurdu?</li><li>Üzerinde oturduğumuz, yazı yazdığımız sıraları kimler yapıyor? Peki, marangozlar işi bıraksalar neler olurdu?</li><li>Çöplerimizi kimler topluyor? Temizlik görevlileri olmasaydı ne olurdu?</li></ul> 2. Daha önceden öğrenci sayısı kadar kesilen farklı renklerdeki kâğıtlar öğrencilere dağıtılır. Bildikleri mesleklerden birinin adını verilen kâğıtlara yazmaları istenir. 3. Öğrenciler sırayla öğretmen masasına çağrılır. İlk öğrenciden kâğıdının uçlarını birbirine yapıştırması istenir ve bir halka oluşturulur. Bu halka oluşturulurken meslek isimlerinin kâğıdın dış kısmında kalması ve görünür

### Süreç (Uygulama Basamakları):

olması sağlanır. İkinci öğrenciden kâğıdını ilk öğrencinin yaptığı halkadan geçirmesi ve kâğıdının her iki ucunu birbirine yapıştırması istenir ve ikinci halka oluşturulur. Bu şekilde halkalar yaparak bütün sınıf tarafından uzun bir zincir oluşturulur.

4. Zinciri sınıf panosuna astıktan sonra etkinlik tartışma soruları ile devam ettirilir:
  - Bu etkinliği gerçekleştirirken neler hissettiniz?
  - Yazılan meslekler arasından ilk defa duyduğunuz bir meslek oldu mu?
  - Bu mesleklerin önemi hakkında neler düşünüyorsunuz?
5. Aşağıdaki yönergeye benzer şekilde her mesleğin toplumsal yaşama katkısına vurgu yapılarak etkinlik sonlandırılır:

*"Çocuklar, üzerine meslek adlarını yazdığınız kâğıtlardan halkalar oluşturarak bir zincir elde ettik. Eğer halkalardan biri koparsa zincir kullanılamaz hale gelir. Şimdi oluşturduğumuz bu zincire bir isim verelim. Zincirin her bir halkasında bir meslek yazdığı için zincirin ismi "Meslekler Zinciri" olsun. Ne dersiniz? Peki, zincirin halkalarından birini kesersen ne olur sizce?" Öğrencilerden cevap beklenir. Zincirin halkalarından bir tanesi kesilir ve şöyle devam edilir: "Zincirin halkalarından birini kestiğimde zincir kırıldı gördünüz mü? Az önce "Zincirin halkalarından biri koparsa zincir gücünü kaybeder." demiştim. Hayatımızda da mesleklerden biri olmazsa toplumdaki denge bozulur. Bu nedenle her mesleğin toplumdaki yeri ve önemi ayrıdır ve her meslek değerlidir. Ayrıca her meslek hayatımızı farklı yönlerden kolaylaştırır."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrenciler anne ve babalarıyla, anne ve babalarının mesleklerinin toplumsal yaşama katkısı hakkında konuşabilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Sürecin üçüncü basamağında Etkinlik Bilgi Notu'nda yer alan görsellerden yararlanarak zincir yapımında öğrencilere yardımcı olunur.
2. Öğrenciler meslek isimleri bulma konusunda sıkıntı yaşarlarsa uygulayıcı çeşitli meslekleri hatırlatarak öğrencilere destek olur.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Oturma düzeninde akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Meslekler zinciri oluşturulurken meslek görselleri kullanılarak öğretmen desteği sağlanabilir.
3. Zincir yapma aşamasında öğrencilere ek süre verilebilir.
4. Mesleklerin toplumsal yaşama katkısı ile ilgili bir hikâyeye okunarak ya da video izletilerek etkinlikler çeşitlendirilebilir.

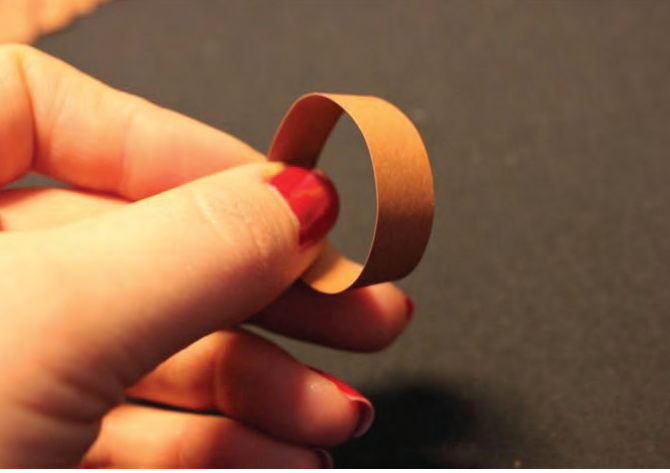
### Etkinliği Geliştiren:

Gamze YILDIZ

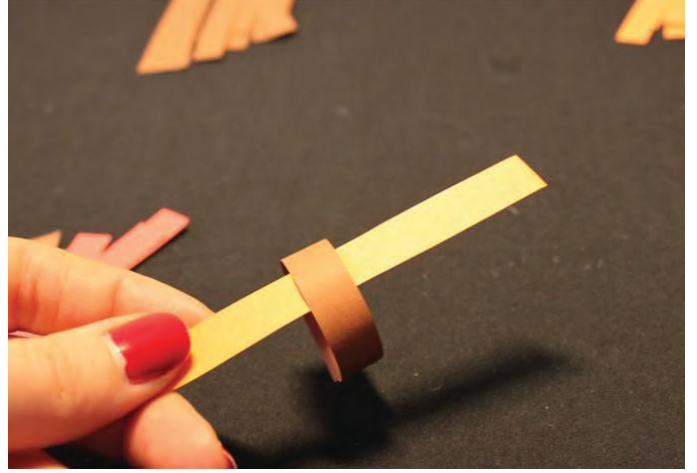
# ETKİNLİK BİLGİ NOTU

## Zincir Yapımı

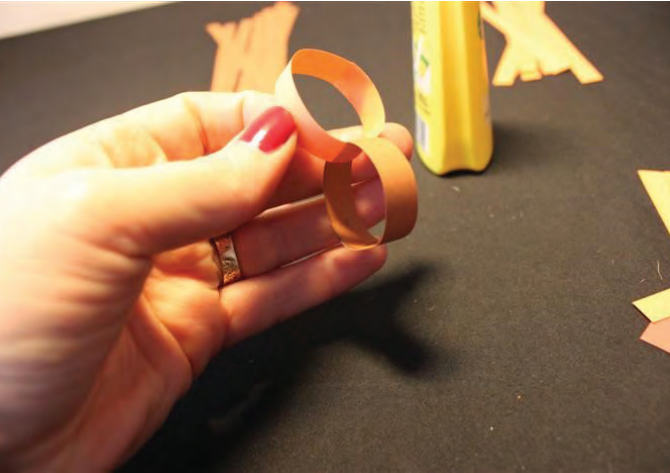
1. ADIM



2. ADIM



3. ADIM



4. ADIM



## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## NE OLURDU?

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Her mesleğin toplumsal yaşama katkısı olduğunu fark eder. / 34. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinlik Bilgi Notu</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>3. İçinde katlanan kâğıtların yer alacağı kutu ya da torba</li> <li>4. Makas</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan meslekler kesilir, dörde katlanarak kutu ya da torbaya atılır.</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-1 grup sayısı kadar çoğaltılır.</li> <li>3. Sınıf küme (ekip çalışması) düzeni şeklinde ayarlanır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aşağıdaki açıklama ile giriş yapılır: "Çocuklar geçen haftaki etkinliğimizde sizlerle "Meslekler Zinciri" yapmıştık. Hatırladınız mı? Zinciri kopardığımızda neler olmuştu?"</li> <li>2. Öğrencilerden cevap alınır ve kısaca aşağıdaki gibi özetleme yapılır: "Zincirin halkaları zincir için ne kadar önemli ise her meslek de toplum için önemli ve değerlidir. Mesleklerden biri olmadığında toplumdaki denge bozulur. Geçen hafta olduğu gibi bugün de sizlerle mesleklerle ilgili etkinlik yapacağız."</li> <li>3. Öğrenciler random şekilde dörderli gruplara ayrılır.</li> <li>4. Her gruptan bir öğrencinin kutu ya da torbadan sırayla bir kart seçmesi istenir.</li> <li>5. Gruplara Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır ve seçtikleri kartta çıkan mesleğe göre doldurmaları söylenir.</li> <li>6. Gruplar sırayla tahtaya çıkarılır. Gruptan bir öğrencinin kâğıda yazdıklarını mesleğin adını vermeden sınıfla paylaşmaları istenir.</li> <li>7. Diğer grupların da paylaşılan bilgilere göre mesleği tahmin etmeleri söylenir.</li> <li>8. Tahtaya çıkan grup tarafından son olarak aşağıdaki soru öğrencilere yöneltilir ve gönüllü öğrencilerin cevapları alınır: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bu meslek olmasaydı ne olurdu?</li> </ul> </li> </ol>

**Süreç (Uygulama Basamakları):**

9. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

*“Çocuklar etkinliğimizde geçen meslekler dışında daha sayamadığımız birçok meslek var. Mesleklerin hepsi birbirinden değerli ve bu mesleklerden her biri hayatımızı kolaylaştırdığı için yaşamımızda önemli bir yere sahip.”*

**Kazanımın Değerlendirilmesi:**

1. Öğrencilerden etkinlikte yer alan mesleklerden kendilerinin seçtiklerinden farklı birini seçip bu meslek olmadığına ne olacağını düşünüp evde aileleriyle paylaşması istenebilir.

**Uygulayıcıya Not:**

1. Sınıf mevcudu fazla ise zamanı etkin kullanmak için öğrencileri beşerli gruplara ayırabilirsiniz.
2. Öğrencilerin kutudan kart seçme işlemi bittikten sonra kutuda kalan mesleklerle ilgili öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 çerçevesinde sorular sorabilir ve bu mesleklerin toplumsal yaşama katkısıyla ilgili bilgi verebilirsiniz.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
2. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.
3. Mesleklerle ilgili anlatım görsellerle zenginleştirilerek öğretmen desteği sağlanabilir.
4. Grup çalışması sırasında akran eşleştirmesi yapılarak akran desteği sağlanabilir.

**Etkinliği Geliştiren:**

Gamze YILDIZ

## ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Doktor

Mimar

Aşçı

Terzi

Kurye

Hâkim

Veteriner

Temizlik  
Görevlisi

Çiftçi

Yazılım  
Mühendisi

## Çalışma Yapradı 1

MESLEK:

NEREDE ÇALIşIR?

NE İř YAPAR?

BU MESLEK OLMASAYDI NE OLURDU?  
(Bu soru gruptaki bir öğrenci tarafından sınıfa sorulacak.)

## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## SEÇ-OKU-FARK ET

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Bilişim teknolojilerinin kullanım amaçlarını fark eder. / 35. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Etkinlik Bilgi Notu-1</li><li>2. Etkinlik Bilgi Notu-2</li><li>3. 4 tane kutu</li><li>4. Farklı renklerde fon kâğıdı ya da A4 kâğıdı</li><li>5. Yapıştırıcı</li><li>6. Makas</li><li>7. Kalem</li></ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kutuların üzerine Etkinlik Bilgi Notu-1’de yer alan görseller kesilerek- her kutuda bir görsel olacak şekilde- yapıştırılır.</li><li>2. Kutular tahtanın önüne çekilen bir sıra üzerine yan yana yerleştirilir.</li><li>3. 15 x 3 cm boyutlarında farklı renklerde kâğıtlar kesilir. Kesilen kâğıtlara Etkinlik Bilgi Notu-2’de yer alan amaçlar -her kâğıtta bir amaç olacak şekilde- yazılır. Televizyona ait amaçlar televizyon görselinin yapıştırıldığı kutuya, telefona ait amaçlar telefon görselinin yapıştırıldığı kutuya, bilgisayara ait amaçlar bilgisayar görselinin yapıştırıldığı kutuya, tablete ait amaçlar tablet görselinin yapıştırıldığı kutuya konur.</li></ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Öğrencilere aşağıdaki sorular sorularak etkinliğe giriş yapılır.<ul style="list-style-type: none"><li>• Evde kimler televizyon izliyor?</li><li>• Televizyonu ne için kullanıyorsunuz?</li><li>• Sevdiklerimizin sesini duymak için hangi iletişim aracını kullanıyoruz?</li><li>• Akıllı telefonu başka ne için kullanıyorsunuz?</li><li>• Araştırma ödevlerinizi nasıl yapıyorsunuz?</li><li>• Ödevlerinizi yaparken bilgisayar kullanıyor musunuz?</li><li>• Bilgisayarı başka ne için kullanıyorsunuz?</li><li>• Daha önce tablet kullanan oldu mu? Tableti ne için kullanıyorsunuz?</li></ul></li></ol>



### Süreç (Uygulama Basamakları):

2. Öğrencilere kutuların içinde televizyon, akıllı telefon, bilgisayar ve tabletin kullanım amaçlarının yer aldığı kâğıtlar olduğu söylenir.
3. Öğrencilerden sırayla tahtaya çıkmaları, istedikleri kutudan bir kâğıt seçmeleri ve kâğıtta yazan kullanım amacını okumaları istenir.
4. Öğrenciler seçtikleri kâğıtları okuduktan sonra uygulayıcı tarafından amacın hangi bilişim teknolojisine ait olduğu belirtilerek kullanım amacı tekrar edilir.
5. Üçüncü basamak tüm öğrenciler için tekrarlandıktan sonra öğrencilere aşağıdaki soru yöneltilir ve cevaplar alınır:
  - Çocuklar sizlerle televizyon, akıllı telefon, bilgisayar ve tabletin kullanım amaçlarını konuştuk. Bunlara ait yeni fark ettiğiniz kullanım amaçları oldu mu? Hangileri?
6. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

*"Sevgili Çocuklar, etkinliğimizde üzerinde konuştuğumuz akıllı televizyon, akıllı telefon, bilgisayar ve tablet bilişim teknolojilerinden sadece birkaçıdır. Bilişim teknolojisini kısaca bilgiyi oluşturabilmek ve ona erişebilmek için kullandığımız teknoloji olarak tanımlayabiliriz. Bilgiye kısa yoldan ve hızlı bir şekilde ulaşmak ve ulaştırabilmek için bilişim teknolojilerini kullanırız."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerinizden evde kullanılan bilişim teknolojilerinden birini seçmesini onunla ilgili poster hazırlamasını isteyebilirsiniz. Posterde seçtikleri bilişim teknolojisinin kullanım amaçlarının da yer alması gerektiğini belirtiniz. Sonrasında posterler sınıf panosunda sergilenebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Farklı renklerde fon kâğıdı yoksa tek renk fon kâğıdı ya da beyaz A4 kullanabilirsiniz.
2. Sınıf mevcudu fazla ise her öğrencinin kâğıt seçebilmesi için Etkinlik Bilgi Notu-2'de yer alan amaçlardan bazılarını birden fazla yazabilirsiniz.

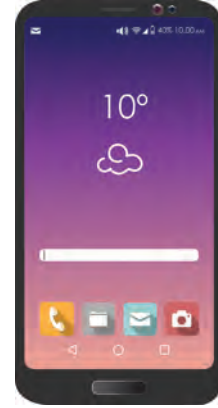
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Kutuların dışına yapıştırılacak resimlerin büyüklükleri artırılarak, resimlere dokunsal özellikler eklenerek (örneğin; resimlerin kenar çizgileri tutkalla kabartılabilir) ve kontrast zemin üzerine yapıştırılarak resimlere görme bakımından işlevsel özellikler eklenebilir.
2. Etkinlik Bilgi Notu-2'de yer alan amaçlar daha büyük puntoda ya da Braille yazı ile hazırlanarak materyallerde uyarılabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Gamze YILDIZ

## ETKİNLİK BİLGİ NOTU-1



## ETKİNLİK BİLGİ NOTU-2

### TELEVİZYONUN KULLANIM AMAÇLARI

1. Belgesel, film ve dizi izlemek için kullanabiliriz.
2. Dünyadaki gelişmeleri takip etmek için kullanabiliriz.
3. EBA TV izleyerek derslerimizi takip etmek için kullanabiliriz.
4. Müzik, yarışma, komedi vb. programları izleyerek eğlenmek için kullanabiliriz.
5. İnternete bağlanmak için kullanabiliriz.

### AKILLI TELEFONUN KULLANIM AMAÇLARI

1. Diğer insanlarla iletişim kurmak, birbirimizi aramak için kullanabiliriz.
2. Diğer insanlarla iletişim kurmak, mesajlaşmak için kullanabiliriz.
3. Görüntülü konuşma yapmak için kullanabiliriz.
4. Müzik dinlemek için kullanabiliriz.
5. Fotoğraf ve video çekmek için kullanabiliriz.
6. Eğitici ve eğlenceli oyunlar oynamak için kullanabiliriz.
7. Alarm kurmak için kullanabiliriz.
8. İnternete bağlanarak bilgi edinmek için kullanabiliriz.
9. Birçok uygulamaya kısa yoldan ulaşmak için kullanabiliriz.

### BİLGİSAYARIN KULLANIM AMAÇLARI

1. Görüntülü konuşma yapmak için kullanabiliriz.
2. E-posta göndermek için kullanabiliriz.
3. Slayt, sunum, belge vb. hazırlamak için kullanabiliriz.
4. Çalışmalarımızı dosyalayıp saklamak için kullanabiliriz.
5. Bilgisayar üzerinden online/uzaktan eğitimlere katılabiliriz.
6. Eğitici ve eğlenceli oyunlar oynamak için kullanabiliriz.
7. Ödevlerimizi yapmak için kullanabiliriz.
8. İnternete bağlanarak araştırma yapmak için kullanabiliriz.
9. EBA'ya girerek derslerimizi takip etmek için kullanabiliriz.
10. E- Okul üzerinden notlarımızı ve devamsızlıklarımızı takip etmek için kullanabiliriz.

### TABLETİN KULLANIM AMAÇLARI

1. EBA'ya girerek derslerimizi takip etmek için kullanabiliriz.
2. İnternete bağlanarak araştırma yapmak için kullanabiliriz.
3. Eğitici ve eğlenceli oyunlar oynamak için kullanabiliriz.
4. Video veya fotoğraf çekmek için kullanabiliriz.
5. Çizgi film-animasyon izlemek için kullanabiliriz.
6. Görüntülü konuşma yapmak için kullanabiliriz.

## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## NELERİ HATIRLIYORUM?

Gelişim Alanı	Ortak
Yeterlik Alanı	Ortak
Kazanım/Hafta	Sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtır. / 36. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sene boyunca gerçekleştirilen sınıf rehberlik çalışmaları ve kazanımları gözden geçirilir.</li> <li>2. Altı şapka düşünce tekniği gözden geçirilir</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-1 grup sayısı kadar çoğaltılır</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinliğin amacının sene boyunca sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtmak olduğu açıklanarak etkinliğe giriş yapılır.</li> <li>2. Sınıftaki öğrenciler 6 gruba ayrılırlar.</li> <li>3. Gruplara Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak öğrencilerden her şapkanın yanında yer alan soruları kendi aralarında tartışmaları ve ortak ya da farklı duygu ve düşüncelerini belirlemeleri ve not etmeleri istenir.</li> <li>4. Grupların 15 dakika içerisinde çalışmalarını tamamlaması beklenir.</li> <li>5. Ardından sırası ile grup üyeleri sene boyunca yapılan sınıf rehberlik etkinliklerine ilişkin yaşantılarını, duygu ve düşüncelerini sırası ile paylaşır. Paylaşımlar çalışma yaprağındaki şapka sırasına göre gerçekleştirilir.</li> <li>6. Öğrencilere "Önce beyaz şapkayı takıyoruz. Bu sene sınıf rehberlik etkinliklerinde neler yaptınız? Neler öğrendiniz?" sorusu yöneltilir. Tüm gruplar düşüncelerini paylaşır. Ardından kırmızı şapka takılır. Benzer yönerge ile devam edilir.</li> <li>7. Tüm gruplar paylaşımında bulduktan sonra aşağıdaki sorular ile devam edilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bu sene sınıf rehberlik etkinlikleri uygulanırken aklınızda kalan bir anıyı paylaşır mısınız?</li> <li>• Katılmaktan en keyif aldığınız etkinlikler ve katılmaktan çok hoşlanmadığınız etkinlikler hangileridir?</li> </ul> </li> <li>8. Öğrencilerden paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki yönerge ile etkinlik sonlandırılır.</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

9. "Bu sene sınıf rehberlik etkinlikleri ile akademik anlayış ve sorumluluk geliştirme, okula uyum sağlama, eğitsel çalışmalarınız planlayabilme gibi eğitim öğretim hayatınıza yönelik etkinliklere katıldınız. Kendinizi tanıırken, kişisel güvenliğinizi sağlamanın yollarını değerlendirip, kişiler arası becerileri geliştirmek için çalıştınız. Meslekleri tanıırken çalışma ve üretmenin anlamını önemini değerlendirdiniz. Bütün bu bilgi ve beceriler sizlerin yaşamda daha sağlıklı olmanız, iyi olmanız ve güçlü yanlarınızı geliştirmeniz için önemlidir. Bu dönemin sonuna geldik. Bundan sonra da öğrendiğiniz bilgi ve becerileri gözden geçirip uygulamaya devam edebilir, yardıma ihtiyaç duyduğunuzda benden, okul psikolojik danışmanınızdan / rehber öğretmenenden destek isteyebilirsiniz."

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden sınıf rehberlik etkinliklerine yönelik duygularını ve düşüncelerini anlatan bir resim yapmaları istenir. Resim EBA üzerinden paylaşılabilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Bu etkinliğin EBA üzerinden canlı derslerde gerçekleştirilmesi halinde öğrencilere bireysel olarak belirli bir süre verilip duygu ve düşünceleri üzerine konuşmaları için fırsat tanınabilir.
2. Çalışma Yaprağı EBA'ya yüklenebilir.

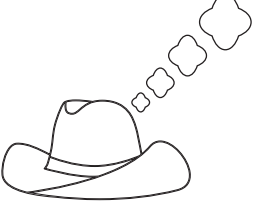
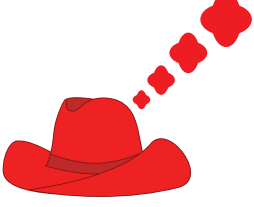
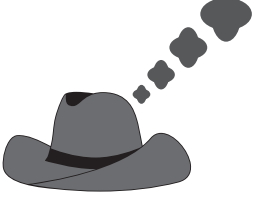
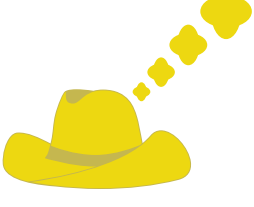
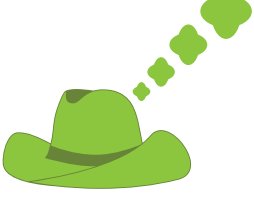
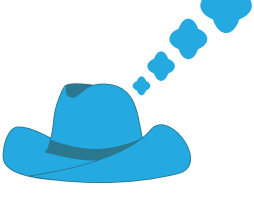
### Etkinliği Geliştiren:

Hicran ÇETİN GÜNDÜZ

## Çalışma Yaprağı 1

### NELERİ HATIRLIYORUM?

Bu sene rehberlik etkinliklerinde pek çok çalışma yaptınız. Bu etkinliklere ve yaşantılarınıza ilişkin duygu ve düşüncelerinizi birlikte tartışıp paylaşır mısınız?

	Bu sene sınıf rehberlik etkinliklerinde neler yaptınız? Neler öğrendiniz?
	Rehberlik etkinliklerine yönelik duygularınız neler? Sizi heyecanlandıran etkinlikler neler?
	Rehberlik etkinliklerinde yaşadığınız olumsuz düşünce ve duygular var mı? Varsa neler?
	Rehberlik etkinliklerine yönelik iyimser düşünceleriniz neler? Avantajlı yanları neler?
	Rehberlik etkinliklerinin daha iyi yapılması ve geliştirilmesi için düşünceleriniz neler?
	Rehberlik etkinliklerinde öğrendiklerinizi yaşamınıza aktarabilme ve uygulayabilme konusunda düşünceleriniz nelerdir?